

Institution of Naval Architects,  
2 Adam Street,  
Adelphi Terrace,  
London, W.C. 2.



Case *C*  
Shelf No. *12*

**SCOTT LIBRARY COLLECTION**

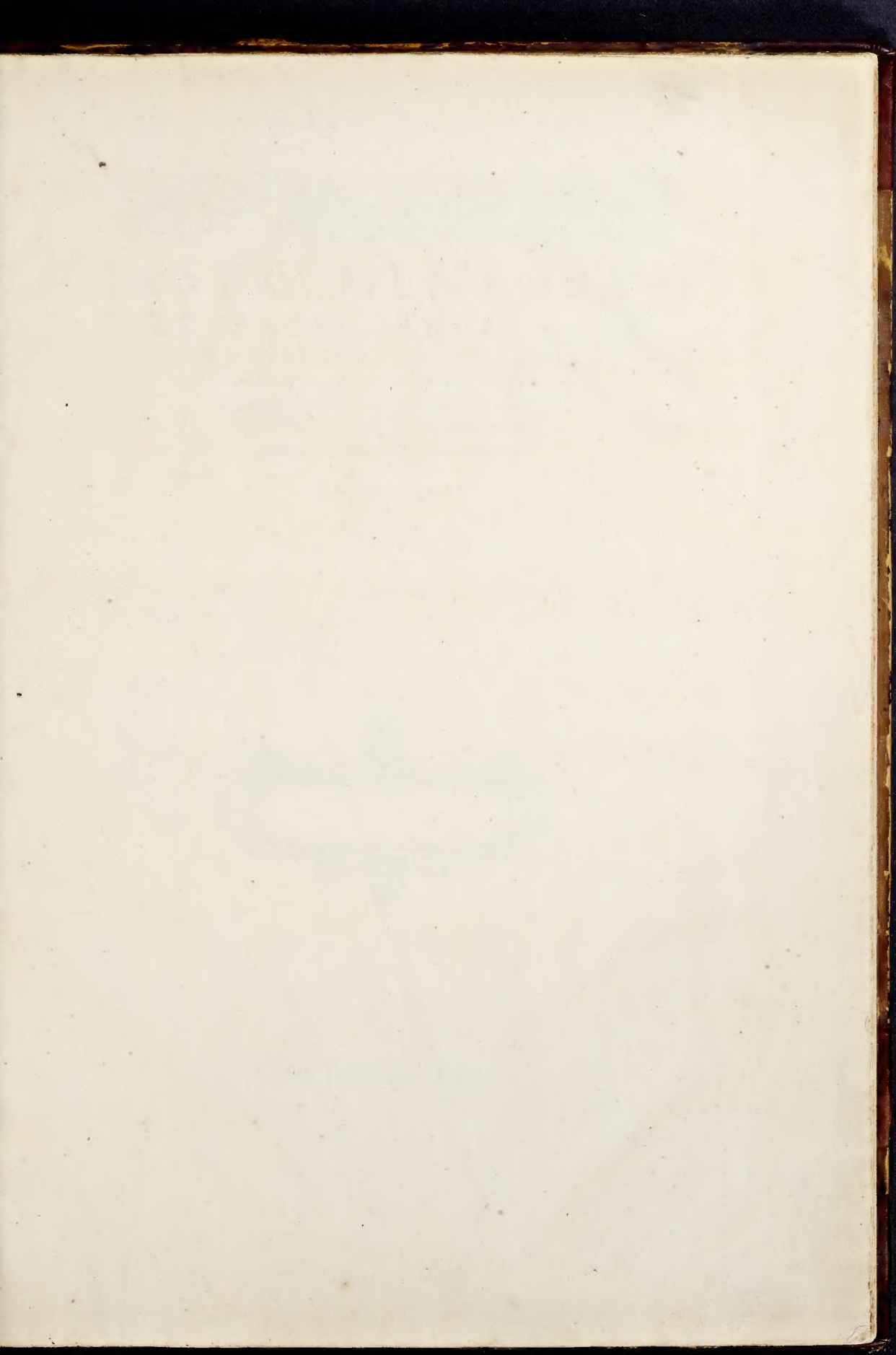
Presented by *M. R. L. Scott*,  
JULY 1930.

*This Book must not be removed from The Library.*

L. 2. 13













# INSTRVMENTORVM ET MACHINARVM, QVAS

IACOBVS BESSONVS DELPHINAS

MATHEMATICVS ET A MACHINIS PRÆTER ALIA

excogitauit, multisque vigiliis & laboribus excoluit, ad  
rerum multarum intellectu difficillimarum expli-  
cationem, & totius Reipublicæ vtilitatem.

Liber primus.



Cum Priuilegio Regis.

## Priuilege du Roy.

**P**AR AMPLE & special priuilege du Roy, donné à Maistre Iacques Besson, autheur de ce present ceuvre, pour dix ans prochainement venans, commençant du iour que l'œuvre sera acheué d'imprimer : en faisant deffences à toutes personnes, de quelque qualité ou condition qu'ils soyent, de ne faire, contrefaire, grauer, vendre, ny à se consentir : tant à la peinture, qu'en la fabrique d'aucunes des inuentions contenues en ce present ceuvre, sans la permission dudit autheur. Sur les peines contenues & spécifiées audict priuilege, donné à Orleans, l'an mil cinq cens soixante-neuf, le vingt-septième iour de Iuin.

Par le Roy, en son conseil.

SIGNE' BRVLLART.



CAROLO IX. GALLIARVM REGI

Christianissimo, Iacobus Bessonus Delphinus  
fœlicitatem exceptat.



VALIS meus perpetuò fuerit erga tuam præclarissimam ac verè regiam maiestatem, atq; erga temp. animus (Rex Christianissime) non modo huius nostri operis, grauissimi, sed eorū quæ in lucem breui sumus ædituri (præter ea quæ iam ædita sunt) labores apertè testantur. Quoniã verò vt, & tibi debitum obsequium præstarem, & præclarioribus quorundam ingeniis satisfacere, multa vitæ cōmoda aspernari, discrimina plura subire, longissimas difficilimasq; peregrinationes suscipere, coactus fui, quas si alioqui effugere, & ab ineunte ætate antiquorum solūmodo autoritatibus munitus, voluptatibus indulgere voluissem, nunquā ad mediocrē illam, quam pro virili in tuā, & reip. vtilitatem profiteor, rerum abstrusarum cognitionem deuenire potuissem. Spero fore vt singulari ea quam à Deo optimo maximo, vnā cum sceptro consequutus es prudentia, liberalitate, iustitia, & pietate, calumniatores & maledici, procul arceantur: præsertim qui tantis sudoribus, exanthlatos labores, vi surripere, & te Regem inuictissimum, iisdem (Si non quorundam nobilium prouinciarum præfectorum, doctorum, ac senatorum consilia, atque autoritas, eos præuenisset) frustrare conati sunt. Peribunt, & tanquam ros ante faciem solis euanescent in conspectu tuo (Rex optime) cum viderint te miseri clientis (quod facis) causam tueri: ii quæ magno suo damno, nec verbis, vel calumniis, aut detractionibus, quin potius egregiis factis & experientia, rerum domima, comprobatis, tanto Regi, satisfaciendum esse intelligunt. Præterea tuam illam Clementiam, benignitatem & regiam liberalitatem, ac munificentiam (quā despectus & prostratus Bessonus multoties subleuatus est) nunquam mihi defuturam spero, Præsertim, qui omnem ætatem, studium, industriam, & laborem, consumpsim: vt ex abstrusissimis mathematicarum artium fontibus, exhaurirem, excolleremque, ea, quæ & Reipubl. maximè conducere, & te Regem potentissimum delectare, & recreare possent. Quæ quidem mihi vel mediocriter in disciplinis exercitato, sine facultatibus, & mediocri rei familiaris copia cōsequi non solum difficile, sed omnino impossibile esset. Si ea itaque qua consueuisti liberalitate, studiis & laboribus meis, opem tuleris, non solum huius laboriosi operis explicationem, sed nouarum etiam inuentionum appendicem, atque nonnulla alia non inferioris notæ opera, tutelæ inuictissimi nominis tui breui committam. Quorum primum, Geometricarum linearum consequenter proportionalium inuentionem docet. Secundum, elementa conuertendarum obliquarum magnitudinum in rectas, continet. Tertium, vtriusq; exercitationes complectitur. Quæ omnia eò ingenij acumine inuēta, atq; excogitata fuisse existimantur, vt quosdam rei literariæ procures, tuæq; maiestati addictissimos (de iis certiores à me facti) ad te detulisse intelligam, nihil vnquam in re literaria exitisse, quod maiorem Regiæ dignitati splendorem adferret, quàm quæ sum in lucem breui emissurus: si fauerit Deus, & regia illa tua liberalitas, quæ nobis sæpius arridere visa est, in posterum non defuerit.

V A L E.





## A D L E C T O R E M.



E O Optimo Maximo in primis, Regique Christianissimo habenda est gratia (Lector amicissime) à quibus tantum ingenij, & facultatis adeptus sum, vt post infinitos propemodum labores, hoc quale cernis opus exarare, & ad omnium bonorum vtilitatem Typographo mandare, licuerit. Habenda est etiam gratia nobilibus primoribusque viris ac illustrioribus: præsertim nonnullis quorum præsentia & autoritas plurimum apud Regem valere omnes experiuntur. Ij enim me supplicem hilari vultu exceperunt, animùmque ad rem tibi & Reip. vtilem perficiendam, non solum addidere, sed etiam qui opem ferrent plurimos excitauerunt. Parem omnino gratiam proceribus rei literariæ quibusdam Regis senatoribus habendam putabis, qui, cum studiorum pulchritudine, Tum etiam studiosorum vtilitate ducti, suis consiliis & opibus me ad persequendum institutum, adhortati sunt. Nec minori laude & gloria dignos existimarem, præclarissimos quosdam artifices, qui ambabus (quod aiunt) manibus, hæc omni industria, ingenij dexteritate, æneis tabellis insculpenda susceperunt: quorum Iacobus Endroetus du Cerceau, Regis, ac Illustrissimæ FERARIÆ ducis Architectus, iure ac merito primas partes sibi vindicare videtur. Hic enim quamuis plurimis distractus esset negotiis, tamen vt bonarum rerum studiosis satisfaceret, & rempub. hac in parte iuuaret, mecum pactus est, omnia quæ ei præscripsissem se lubenti ac alacri animo sculpsurum, & quantum fieri posset ad viuum expressurum, eo ordine, atque methodo, qua nunc tibi offeruntur. Quare, Lector optime, nisi te in Deum, Regem Christianissimum, & omnes illustres illos ac percelebres viros, (qui tua causâ mihi in tanto labore suppetias tulerunt) ingratum esse sensero, Spero fore, vt tandem aliquando mihi deorum immortalium beneficio, liceta, in studiosorum gratiam, huic nostro Operi plura addere, quæ obtruduntur recognoscere, omniumque, facili, & clara via explicationem subiungere. Quod quidem in hac priori additione faciendum esse non est quod inficias eam, nisi me, cum præteritorum laborum recordatio, tum eorum, quos suscipiendos esse videbam, difficultas (in tanta præsertim rerum inopia & ancipiti vitæ genere) ab instituto reuocasset. Verebar enim plurimum, ne dum opus perfectum, & omnibus numeris absolum, molirer, morte præuentus, melior hæc pars mecum interiret. Itaque vnumquenque hæc grato animo excipere cupio, Donec Dei beneficio, & Regis liberalitatem, liceat colophonem addere. Interea omnes admonitos velem nullam in hoc nostro opere Instrumentorum, nullam machinarum Picturam, nisi nouam, & nostro Marte inuentam, & excogitatam, (quanquam nonnulli nostro familiari colloquio edocti, quædam non multum à nostris dissidentia multis ab hinc annis circumferre non erubescant) Atque etiam experientia comprobata, nec non firmissimis rationibus, & necessariis argumentis, cum ex mathematicis, tum ex physicis suffultam, circumspectamque esse. Idque adeo vt affirmare audeam (neque hoc à me arroganter dictum existimes) non esse otiosi, aut delicati hominis, vel in vmbra educati opus: sed eius qui dura multa pertulerit, maximasque facultates insumpsit, & vt vno verbo concludam, hæc huiusmodi nostra sunt, vt liuoris, & ingratitude nota sit accusandus is, cui non satisfecerint.

V A L E.







LIVRE PREMIER  
DES INSTRUMENTS  
MATHEMATIQUES, ET ME-  
CHANIQVES, SERVANTS A L'INTELLI-  
GENCE DE PLUSIEURS CHOSES  
difficiles, & necessaires à toutes  
Republiques.

Inuentées(entre autres) avec infinis labeurs, par Iaques Besson,  
Daulphinois, professeur & ingenieux  
és sciences mathematiques.



Avec Priuilege du Roy.

## Priuilege du Roy.

**P**AR AMPLE & special priuilege du Roy, donné à Maistre Iacques Besson, auteur de ce present œuvre, pour dix ans prochainement venans, commençant du iour que l'œuvre sera acheué d'imprimer : en faisant deffences à toutes personnes, de quelque qualité ou condition qu'ils soyent, de ne faire, contrefaire, grauer, vendre, ny à se consentir : tant à la peinture, qu'en la fabrique d'aucunes des inuentions contenues en ce present œuvre, sans la permission dudit auteur. Sur les peines contenues & spécifiées audict priuilege, donné à Orleans, l'an mil cinq cens soixante-neuf, le vingt-septième iour de Iuin.

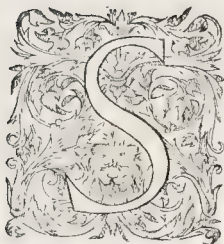
Par le Roy, en son conseil.

SIGNE' BRVLLART.



# AV ROY TRES-CHRÉSTIEN

Charles neuvième de ce nom.



**S**IRE, L'AMOUR que Dieu a emprainct au cœur & Esprit de ma fragile nature, semble auoir rendu tesmoignage assez suffisant à vostre Majesté, & au public, du long travail & indicible labeur, que i'ay supporté avant que pouuoir conduire à fin ce present œuvre, & autres, que i'ay par cy deuant publiez, ensemble ceux que i'espere aydant Dieu & vostre faueur debonnaire, faire mettre en bref sur la presse. D'auantage, Sire, ie me puis bien vanter, que desirant vous faire l'hommage tel, qu'un subiect le doit à son Seigneur & Roy, Et voulant gratifier à tous studieux & amateurs de la Vertu, i'ay enduré beaucoup, & ay esté contrainct quitter partie des commoditez & moyens humains, en maintes parts & contrées, qui m'eussent aisément soulagé en ceste vie presente. Mais le desir & affection de paruenir à la cognoissance des choses rares & exquisés: desquelles ie fay maintenant profession & estat, pour du tout en faire tref-humble seruice à vostre Royale Majesté, & en recrээр ceux de ma Patrie, ont fait, que dès ma tendre ieunesse i'ay quitté les aises & plaisirs que (en suyuant les escrits d'autrui) i'eusse peu receuoir: & lesquels aussi eussent empesché mon dessein, qui estoit de paruenir à la mediocre cognoissance des choses rares & exquisés: desquelles maintenant ie fay offre & present à vostre Majesté. M'asseurant tellement sur la debonnaireté, pieté, clemence & sain iugement, dont Dieu tout puissant l'a voulu orner & decorer, que non seulement vsera d'une liberalité & faueur accoustumée enuers moy vostre pauvre, tref-humble & bien affectionné seruiteur, mais aussi clorra la bouche à tous enuieux qui me voudroyent calomnier, & qui se sont par cy deuant efforcez, mesme de violence, de frustrer vostre Majesté de tous mes labeurs & estudes, ce qu'ils eussent executé, si la souveraine autorité, prudence & iugement d'aucuns de vos bons Gentils-hommes & Lieutenants, n'eust deuané leurs entreprises. Tels enuieux, Sire, ne comparoistront iamais deuant vostre face: ains aduertis que prenez en main la cause du pauvre & iuste innocent, s'estrangeront d'icelle comme fait la rosée des rayons du Soleil: voire apprendront (à leur grande confusion) que non en parolles, conuices, & destractions, ains en faits heroïques, & louables vertus, gist tout le seruice qu'on doit à vn tel Roy. Bref, Sire, i'ay tant esperé de vostre clemence, & me suis tellement asseuré sur icelle, que ie n'ay crainte aucune, que mes œuvres soyent reietées, ou réputées inutiles. Attendu que i'ay employé la plus part de mon aage, à rechercher & espuiser des plus profondes cachettes des Mathematiques choses qui peussent profiter au public, & vous donner recreation & plaisir. Et pourautant, Sire, que sans moyens & argent, il est non seulement difficile, mais du tout impossible à vn homme de petite qualité & mediocre sçauoir, de faire choses dignes de quelque louange, & auxquelles pussiez prendre goust: & sous vostre autorité & faueur, le public y faire profit. Si tost que i'auray senty vostre ia encommencée & accoustumée largesse & liberalité: ie feray (aydant Dieu & vous) croistre ce present ouurage d'un grand nombre d'interpretations, experiences & autres nouuelles inuentions: Et d'abondant, sous vostre protection & sauuegarde, sortiront en lumiere plusieurs autres miens labeurs, de non moindre consequence que les precedens. Le premier desquels sera Geometrique, traitant de l'inuention des moyennes & continuellement proportionnelles. Le second, des Elemens de conuertir le courbe en droites dimensions. Et le tiers, des exercitations, tant du premier que du second: ainsi que les plus sçauans de vostre Royaume, & exercitez és pures sciences (vos tref-humbles & affectionnez seruiteurs) lesquels ont apprins de nous la pluspart d'icelles matieres & argumens en ont ia rendu tesmoignage à vostre Majesté: certifiants telles inuentions, aussi dignes de vostre sublim Esprit, diuin ingement, & autorité Royale: comme elles auoyent de tout temps esté souhaitées & desirées de tous Philosophes conuoiteux d'en faire present aux plus excellens Monarques de la terre comme aussi i'ay tousiours voué, & eu en affection de les vous dedier, & en gratifier vostre Royale Majesté: laquelle (comme i'espere) ne me laissera au besoing, ains plustost enflambra mon cœur à luy faire à tousiours-mais tref-humbles seruices.

Vostre tref-humble, & tref-affectionné seruiteur,  
Iacques Besson, Dauphinois.

## ÉPISTRE DE L'AUTEUR à tous benivolens Lecteurs.



MYS LECTEURS, rendez graces à Dieu, & au Roy nostre sire, de ce qu'après infinis labours & difficultez il m'a incité & aydé à mettre en tel point & disposition, que pouuez icy voir le present oeuvre, pour vostre recreation & vtilité. Rendez graces aussi à plusieurs grands seigneurs & gentils-hommes liberaux, & mesmement à ceux qui assistent au priué conseil du Roy, & auprès de sa personne, lesquelles non seulement ont presté l'aureille à mon humble & raisonnable supplication, pour l'aduancement de ce mien labour: mais aussi en vostre faueur & du bien public, m'ont par tous moyens enflammé & encouragé à le poursuyure & accomplir. Rendez graces pareillement aux plus sçauans & notables Officiers & Conseillers du Roy, qui apres auoir conseruée ceste nostre besongne, l'ont trouuée telle qu'ils n'ont cessé de m'esuertuer, & persuader icelle mettre à fin: tant pour l'amour qu'ils portent à toutes bonnes sciences, qu'à ceux qui en sont studieux. Rendez finalement graces à plusieurs sçauans, pourtateurs & sculpteurs de ce Royaume de France, qui de leurs mains & industrie, ont entrepris de grauer (à ma requeste) en tables d'argent, ces presentes instructions: & entre autres donnez louange à m<sup>re</sup> Jacques Androuet, dict du Cerceau, Architecte du Roy, & de madame la Duchesse de Ferrare, d'autant que stimulé de bonne & franche volonté (ores qu'il fut infiniment occupé d'ailleurs) a voulu conuenir avec moy, non seulement de pourtraire, mais de naïfvement sculpter & représenter (pour vostre contentement) toutes nos inuentions & ordonnances, nécessaires en la construction d'un tel oeuvre. Un Roy faisant si nous apperceuons (ainsi que nous serons) que d'icelle nous ne soit faisi de mesconnoissance enuers Dieu, le Roy, & tant de personnes illustres, qui m'ont en ce point par leur grand profit & vtilité, aidé & aduancé, j'espère que Dieu, par sa bonté & de bonnairété du Roy, & autres vertueux Seigneurs, me fera encore vne fois la grace d'iceluy augmenter, reuoir, & amplement interpreter, pour plus grand soulagement & aide de ceux qui prendront peine & plaisir d'entendre telles choses. Laquelle reuë toutesfois, s'accorde qu'elle deuroit estre accomplie dès ceste premiere edition. Mais voyant le grand labour ia passé, & le temps & despesces qu'il m'y eust fallu encore consommer, sans les moyens & appuis à ce requis, j'ay eu doubte & crainte qu'en taschant le tout parfaire (pour vostre vsage) en vn coup, le deffaut de ma vie & biens, ne vous priuassent de ceste bonne moitié. Par ainsi en attendant meilleure commodité (& principalement celle que nous esperons de la Majesté du Roy nostre sire) ie prie vn chascun se contenter de ce qu'auons peu maintenant exhiber & produire en lumiere, vous assurant, qu'il n'y a icy aucun instrument ny machine pourtraict, qui ne soit nouuellement inuentée, & enrichie par nous, combien que plusieurs instruits par nostre conference, eüe avec eux, n'ayent eu honte de mettre en auant ça & là quelques vnes semblables à icelles, lesquelles ils ont peu aysémēt desguiser depuis vingt & cinq ans en ça, qu'ils nous y ont veu travailler & estudier. Il n'y a, dis-je, rien en tout cecy qui ne soit ferme & stable, & particulièrement experimenté & muni de toutes parts (autant qu'il nous a esté possible) de raisons pregnantes & nécessaires, tirées tant de la mathematique, que de la physique. Tellement que ie puis dire sans vanterie, que ce n'est vn ouurage d'un homme ocieux & delicat, ou nourry à l'ombre: mais d'un à qui il a esté besoing de porter beaucoup de travaux, & d'employer beaucoup de facultez & biens. Bref l'oeuvre est tel que si quelqu'un la contemne & desprise, il doit à bon droit estre remarqué d'enuie & ingratitude, mesmement s'il ne sçait, ny ne peut faire mieux.

A DIEU.



# S'ENSVIT LA VERSION FRANCOISE

DES TILTRES DE CHASQVE INVENTION, CONTE-  
nue en cest œuure, laquelle seruira au lieu d'indice, à ceux qui n'entendent le Latin.

- 1 Certains instrumens inuentez par raison Geometrique & mechanique, pour les mesures & fondemens desquels pour laplupart se seruent les inuentions suyantes en cest œuure.
- 2 Instrument nouveau & singulier, pour mesurer toutes les parties notables de tout corps proposé pour en sçauoir leur symmetrie en la composition d'iceluy corps.
- 3 Compas nouveau aussi & vniuersel pour descrire selon l'ordre des pyramides & figures rectilinéelles toutes figures pleines curuilinéelles, lesquelles respondent à l'ordre desdites figures rectilinéelles.
- 4 Compas nouveau, & au precedent contraire : à sçauoir, pour descrire les figures rectilinéelles selon l'ordre de certaines Pyramides connexes qui ont pour base, les precedentes figures pleines & curuilinéelles.
- 5 Compas non encores veu & qui est vniuersel pour descrire tout en vn trait la figure pleine & ouale ayant vn de ses deux diametres tant long, & l'autre tant court qu'on voudra.
- 6 Compas aussi de nostre inuention comme les autres, lequel dés long temps auons communiqué à plusieurs pour descrire toute ligne vraiment spirale & pleine, sans aucun entortillement de corde ny autre deceuable façon de faire.
- 7 Tourn geometrique & non recogneu en aucun lieu pour avec vn seul calibre reduire le cylindre & cone en figure solide & ouuale tant qu'on voudra avec ses ornemens, le tout extraict de matiere qui se peut trouner.
- 8 Autre genre de tourn, aussi nouveau tiré du precedent pour cauer & ouurer en forme d'ouale taces & gobelets faits de toute matiere qui peut endurer & souffrir les vtis de fer.
- 9 Vne tierce espee de tour en nulle part encore veüe & qui n'est sans subtilité, pour engraver petit à petit la Viz à l'entour, de toute figure ronde & solide voire mesmes ouale.
- 10 Quatrième tourn, aussi iusques au iourd'huy incogneu pour polir & couper le marbre en placques & tables (comme aussi toute autre espee de pierre dure) pour les ornemens de tous edifices somptueux & magnifiques.
- 11 Espee de contrepoids nouveau, lequel agité de la main d'un ou deux hommes en forme de cloche, à tant de force à esbranler & agir bien grans soufflets aux minieres, comme s'ils estoient agitez ou par cours d'eau ou par cheuaux tirans & tournoyans.
- 12 Machine qui doit ensuyure la precedente tant pour sa nouueauté que son vtilité, afin d'agiter vn si gros marteau par la force de deux hommes qu'on pourroit remuer en forgeant par le decours de l'eau ou le contourner des cheuaux.
- 13 Nouvelle machine à siër arbres & poutres, par laquelle deux ouuriers font en tournant ensemble deux rouës, autant de besongne que huit vulgairement, à sçauoir aux forests, où le cours de l'eau defaut, & en lieu où la machine soit tant deprimée qu'on puisse trainer, dessus, le bois à plein pied.
- 14 Nouvelle autre machine posée en semblable lieu & maniere que la precedente de laquelle peut sortir (en temps de necessité) autant d'effect avec vn ouurier, que de la deuant dictée avec deux, ainsi que sa delineation clerement demonstre.
- 15 Nouveau tombereau ou broëtte, par lequel avec l'œuure d'un homme en lieu principalement soit plain, on peut transporter autât de fardeau que par deux ou trois avec toute autre machine.

- 16 Nouveau chariot (extraict du precedent tombereau) lequel presque porte autant de charge avec le tirage d'un cheual que les chariots vulgaires avec le tirer de deux cheuaux.
- 17 Chariot nouveau & Royal, lequel certes est vn peu plus ample que les vulgaires, mais aussi beaucoup plus cōmode: c'est qu'en tout lieu inegal il se niuelle par son contrepoids, comme vne nacelle en l'eau tranquille, dont il ne peut renuerfer, ny par consequent endōmager ceux qui sont dans sa litiere.
- 18 Nouvelle forme de vaisseau, par lequel on peut porter au temps chaut plusieurs especes de liqueurs, tellement qu'elles ne se pourront eschauffer comme es autres vaisseaux vulgaires.
- 19 Autre forme de vaisseau quasi de mesme vsage que le precedent, outre ce qu'il peut par singularité seuacuer de diuerfes liqueurs, par le mesme pertuys qu'il aura esté rempli, à sçauoir en telle mesure qu'on voudra, sans qu'elles se meslent aucunement ensemble.
- 20 Nouvelle delineation de machine, pour rouler & desplacer les pierres assez grandes tombées dans l'eau, afin qu'apres en ce mesme lieu on puisse planter des paux pour faire vn nouveau, ou refaire vn vieux pont, ou port, ou fort contre les vagues.
- 21 Nouveau artifice pour repurger les immundices & meslange de pierres, herbes, & autres semblables empefchemens d'un port, ou estang, ia des long temps delaissez inutiles.
- 22 Nouvelle raison de planter dans l'eau, des paux (de toute grandeur & grosseur) à plomb, pour soutenir fermement toutes pesanteurs, soit qu'on vueille dessus fonder vn pont, ou vne forteresse, ou par eux-mesmes detourner la mer à la part où l'on peut dresser commodement vn port.
- 23 Machine composée nouvellement, & non vulgairement, pour dans l'eau planter obliquement des paux, afin que les paux precedens fichez à plomb ayent plus de force à soutenir tout ce qu'on voudra fabriquer dessus.
- 24 Forme selon laquelle (à l'aide des deux precedentes) les pilotis sont de toutes pars liez ensemblement, pour fermement & perpetuellement soutenir l'edifice qu'on voudra qu'ils portent au dessus.
- 25 Nouvelle compstion de moulin à bras, pour fouller les draps & le papier broyer. Item pulueriser les espiceries, & concasser les cailloux farcis de metaux, pour les rendre plus fusiles. Item aussi à polir, ou aiguiser tous instrumens de fer, en desplissant les bafecules de leurs pylons.
- 26 Nouvelle forme de moulin, par laquelle, avec peu d'hommes lon pourra mouldre autant de farine qu'avec deux autres communs, soit à eau, soit à vent.
- 27 Autre forme nouvelle de moulin à bras, par laquelle (sans la force ny du vent ny de l'eau courante) deux hommes bien aisément rendront autant de farine de bled que par l'eau, ou vent, le moulin posé en lieu à ce requis.
- 28 Nouvelle raison de faire vn moulin à eau, qui puisse estre en vsage à plusieurs, non obstant qu'il y aye moins d'eau que ce qui est necessaire aux moulins communs, pourueu qu'elle tombe tousiours d'un lieu vn peu penchant.
- 29 Nouvelle façon d'instrument de musique, duquel les cordes estans de metal, & touchées de l'archet & des doigts, effectuent vn son fort plaissant, & à plusieurs parties, note contre note, lequel son participe ensemblement a celui du violon, ou lire & clairon.
- 30 Artifice, nulle part encore recogneu, par lequel avec peu d'ouuriers, on peut trainer & charrier des pierrieres insignés tous grans & incroyables fardeaux d'obelisques, & colonnes, pour la beauté & perpetuité de tous edifices Royaux & somptueux.
- 31 Façon nouvelle, pour changer, & charrier en chariots, grands & pesans fardeaux, tires par lieux accessibles. Et ores que cela ne se face du tout si hâtivement que de coustume, on espargnera neantmoins par tel moyen beaucoup de despances, tant d'hommes, que de cheuaux.

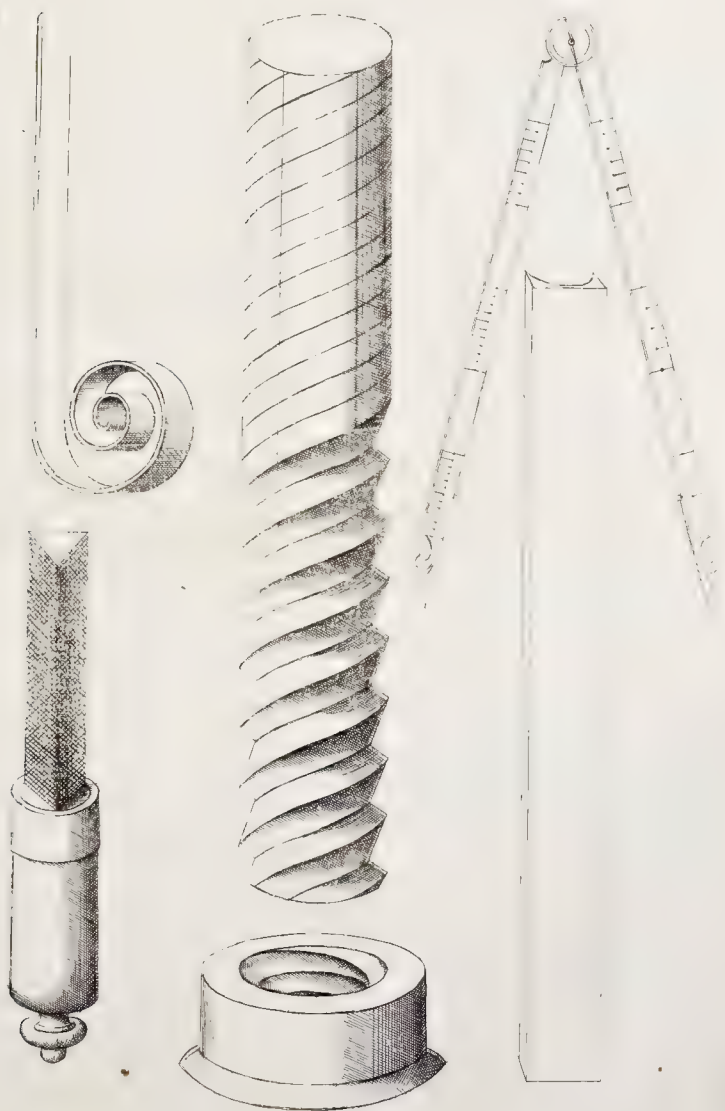


- 32 Nouveau genre d'artifice propre à transporter les marchandises, & trainer contremont les bateaux de riuere, avec peu de cheuaux & despances es lieux & temps, principalement que nul vent ne leur peut aider.
- 33 Artifice non vulgaire pour labourer la terre avec grand abregement: sçauoir est à trois focz à la fois & avecques deux cordes attachées à la charruë se plians & replians ou au dessus la charruë, ou aux boutz du champ.
- 34 Artifice nouveau & compendieux, auquel vne roue tournant tousiours en mesme endroit, meine & r'ameine auant & arriere vne poutre pour calandrer la toile, à la façon du camelot a yndes.
- 35 Nouvelle espee de machine, avec laquelle sans eschelle ni pont on administre promptement autât de pierres & mortier que plusieurs maçons peuuent emploier en la fabrique ou reparation d'vne haute & large muraille bien necessaire.
- 36 Machine recente & nouvelle (faicte par la balance) a l'aide de laquelle on descharge aiseement les bateaux qui sont paruenuz à port, pleins ou d'eau douce ou d'autres choses menues & mesurables.
- 37 Nouvelle façon de composer (par le ministere de la vis & balance) vn artifice cōuenable a descharger tous les plus amples bateaux, ou nauires, conduis à port, des plus massifs, pesans, & grands fardeaux qu'elles puissent porter.
- 38 Autre machine nouvelle (fondée principalemēt sur la vis) pour descharger toutes sortes de nauires ioinctes à vn port, & chargees de colonnes, ou autres semblables pesanteurs.
- 39 Machine nouvelle & propre pour (avec peu d'ouuiers & despances) tirer & monter la terre d'vn fossé au dedans des murailles d'vne place pour icelle r'emparer & fortifier.
- 40 Artifice inuenté par le mesme autheur pour esmouuoir de son assiete droite, & puis trainer (le tout avec assurance & peu de frais) ou l'on voudra, & aussi redresser en lieu bien ferme toute grosse & minente colonne, ou obelisque.
- 41 Nouvelle & certaine inuention pour massonner, en maisons mesmes qui soient basses, & enuironnées d'empeschemens, cheminés, desquelles, & les rayons du Soleil, & le souffler des vens, sont tellement forclos, que nul dans les chambres ne peut estre offense de fumée.
- 42 Nouvelle industrie de faire vn poupitre, auquel estât appliquez deux myroërs l'vn à l'opposite de l'autre, certes les formes des lettres reuerberées de tous deux, & augmentées par l'vn qui est concaue, on lit bien aisement vn liure, avec grande recreation de la veüe.
- 43 Nouvelle inuention, non a mespriser, par laquelle d'vn puis bien profond, sans tuyaux, ny souppapes, on peut tirer (avec double corde & polies) l'eau, de telle façon, que celui qui tourne vn roteau, ne sent que la moitié de la pesanteur de l'eau & du seau.
- 44 Autre fabrique inuentée encore aux fins que deuant, mais qui opere sans intermission: a sçauoir en tirant l'eau de tout puis bien facilement, aussi sans tuyau & souppapes: & ce par le mouuement alterne du contrepoids & de la balance.
- 45 Nouveau genre de machine, par laquelle vn homme peut descendre plusieurs autres avecques toute assurance, & aussi remonter dans vne miniere, tant profonde qu'elle soit: Et par mesme moyen en extraire les metaux ia fossöyes.
- 46 Nouveau engin procedant de la balance, par lequel l'eau courante souffleue elle mesme à certaine hauteur, principalement pour arrouser en abondance les terres arides & prochaines: Ce pendant que la roue (qui faict tout) trempe tousiours dans l'eau, afin qu'elle ne se corrompe plustost, qu'il ne faudroit, pour le hasle.

- 47 Par ceste neusue & durable machine, avec vn tuyau, & suppapes posées dans la teste de deux courts tuyeaux, on tire l'eau bien facilement d'un puis profond, par attraction & impulsiom ensemblement cooperant la balance, avec la vis, par contrepois.
- 48 Ceste nouuelle machine enseigne par quel moyen l'eau courante, d'un lieu bas, se peut monter elle mesme, semblablement en tirant & pouffant, d'as vt tuyeau, avecques souppapes, iusques a l'hauteur d'une tour: & ce par l'artifice du leuier, & de son appui pour maints vsages.
- 49 D'auantage par ceste recente & perdurable forme d'ydrolique, on peut, avec la raison du leuier & contrepois, en tirant & pouffant, a laide des souppapes, monter l'eau d'un lieu autant profond que faire se peut par main d'homme.
- 50 Nouuelle composition de machine, à laquelle y a vne Rouë garnie de toiles, qui est contournée par tous ventz, si puiffamment, au dessus le d'omme d'une tour, quelle peut de tout lieu bas en vne hauteur quasi infinie espuiser l'eau.
- 51 Fontaine æolique & perpetuelle, à laquelle est annexé tel son & accord musical, & aussi tel mouvement celeste (tous deux pareillement perpetuelz) qu'on y voudra dextrement appliquer.
- 52 Espece d'artifice nouveau lequel ainsi que ie pense n'estre encôre cōgnu, aussi est il fort propre à iecter l'eau contre le feu, mesmement lors que la flambe empesche que nul ne peut approcher de l'edifice qui ard.
- 53 Artifice nouveau non a mespriser, pour sauuer non seulement la marchandise d'un bateau submergé dans l'eau en vn port, mais aussi le nauire mesme, ou entier, ou en pieces, pour en deliurer la place du port.
- 54 Genre nouveau de machine, non dissemblable à celui, lequel anciennement exhiba Archimedes, à Syracuse, quant par le trispaston, & avec vne main, il tira de terre ferme, iusques au profonds flots de la mer, vn nauire de merueilleuse grandeur, en la presence de Hiero Roy, & d'une multitude infinie, qui n'en peut autant faire avec toutes leurs forces conioinctes.
- 55 Artifice qui n'a esté encore veu, lequel, avec le trispaston & peu d'ouuriers, met les nauires de mediocre grandeur & capacité, hors du port: ou bien les tient suspendues, pour les racourter.
- 56 Machine dont on n'a encore veu aucune forme, par laquelle avec la seule raison de la balance, vn nauire tout chargé, & equipé entierement de tous ses harnois, peut estre tiré haut, & puis transporté hors, & remis dans le port ou il fera paruenue.
- 57 Artifice non encore diuulge, lequel fabrique vers la quille d'un nauire (de sorte que la il donne passage a l'eau de part en part) puisse agiter & contourner des Roues balances. Lors certainement on mesurera aisement le chemin qu'on fait ça & la dans la mer.
- 58 Nouveau artifice pour tirer du profond de la mer, vn nauire submergé, avecques toute sa charge, pour veu que la profondeur de l'eau, n'outre passé enuiron trente toises, ou que le nauire ne soit, ou du tout enseveli de limon & sablon, ou du tout rompu & crafé.
- 59 Finalement nous exposons icy vne nouuelle espece de pressoir occupant peu de place, lequel est composé de trois vis sans fin: & peut seruir à presser draps & la vendange. Imprimer chartes Geographiques, & tapisseries sur la toile ou cuir.
- 60 Inuention à peine croyable, laquelle, avec la raison du mouvement de la balance, & de celui qui est contre la nature des choses legeres, peut en temps calme faire acheminer vn nauire à ce composé, & a peu de vent le faire halster, & en temps impetueux moderer sa course, sur la mer: chose nottamment digne d'estre entendue du Roy.



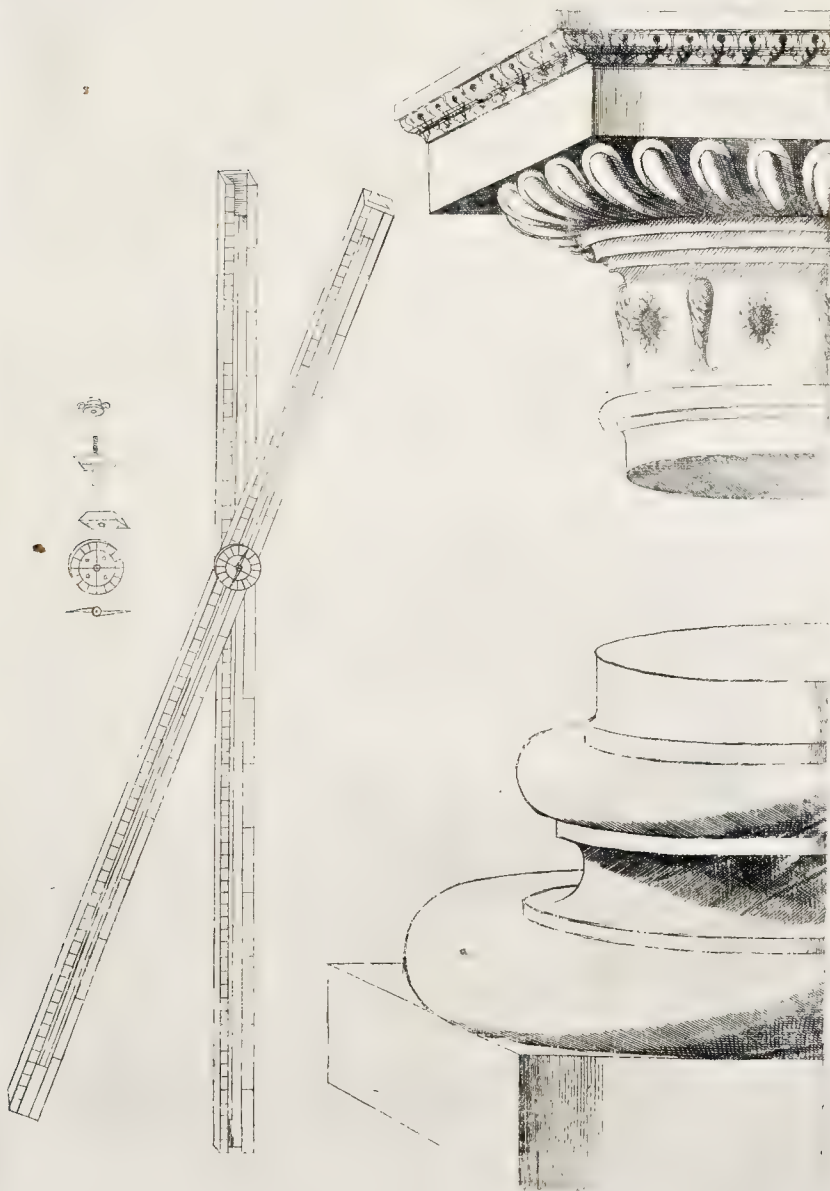
INSTRUMENTA GEOMETRICA, AC MECHANICA RATIONE ASSUMPTA PRO DIMENSIONIBUS  
ET FUNDAMENTIS QUORUMCUMQUE MATERIÆ EX PARTE IN  
SEQUITUR SEQUENTES IN HOC LIBRO INVENIANTUR







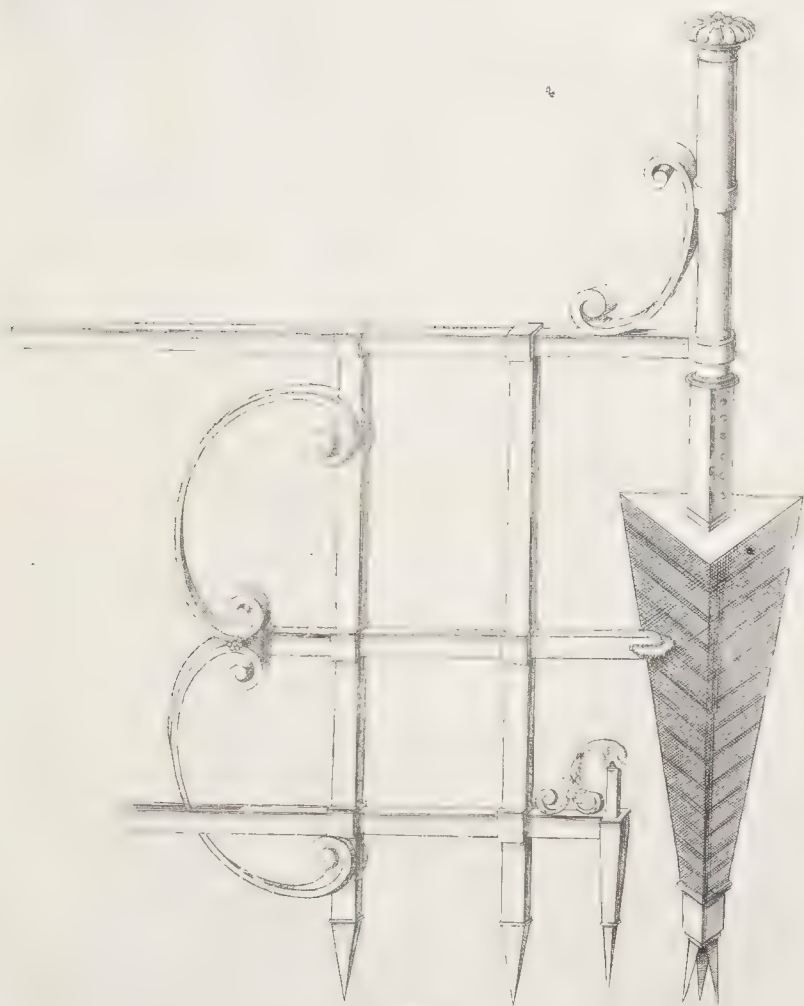
INSTRUMENTVM NOVVM ET SIMILIARE METIENDIS  
 OMNIBVS PARTIBVS QVI SVIS CORPORIS  
 PROPOSITI AD PERCIPIENDAM EAPVM SYMMETRIAM  
 IN ILLIVS CORPORIS STRVCTVRA







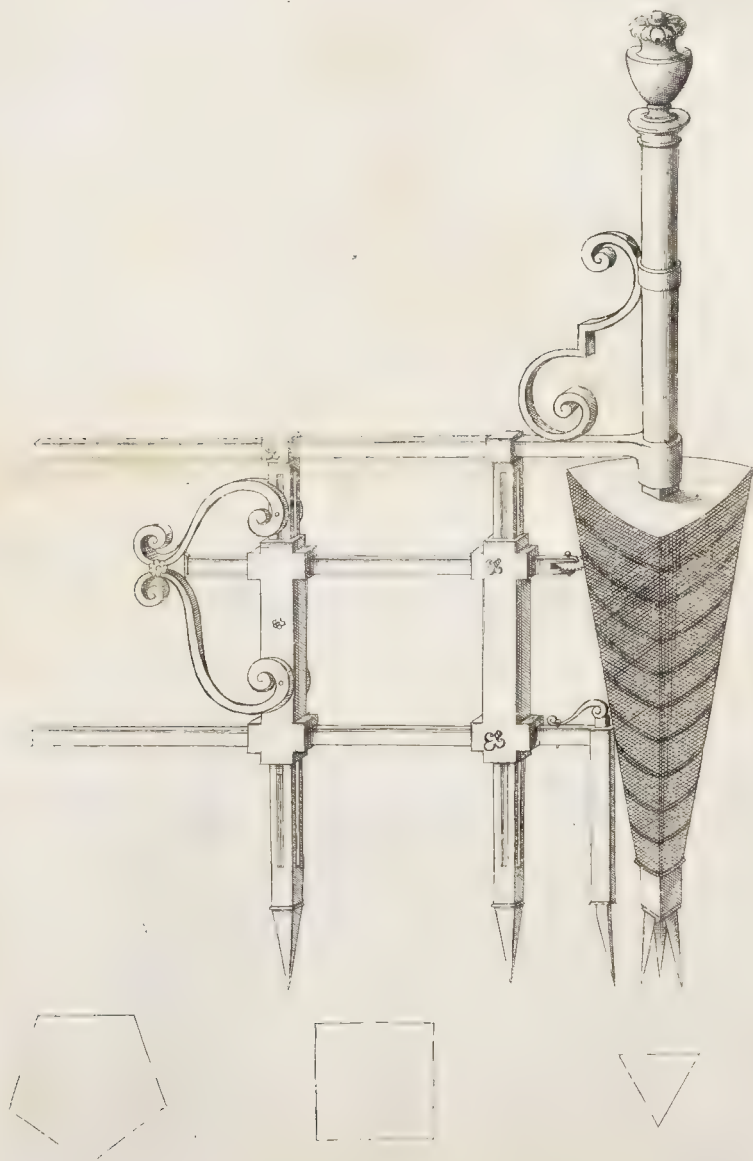
7 CIRCINVS NOVVS ET VNIVERSALIS, DESCRIBENDIS  
 EX ORDINE PIRAMIDVM ET FIGVRARVM  
 RECTILINEARVM, QVIBVSVIS FIGVRIS  
 PLANIS CVRVILINEIS, QVA RESPONDEANT  
 ORDINI IPSARVM FIGVRARVM RECTILINEARVM-

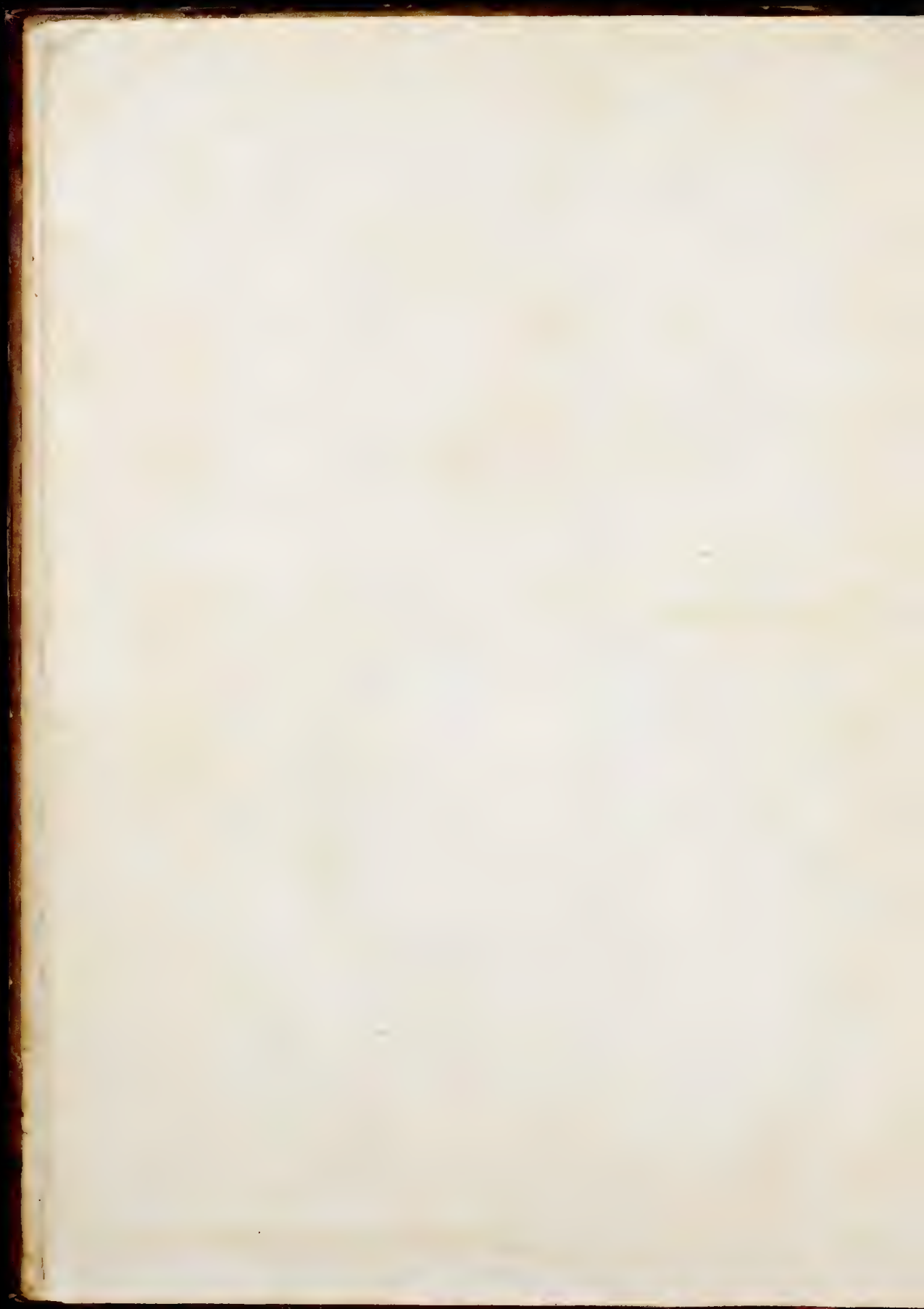






CIRCINVS NOVVS SUPERIORI CONTRARIVS,  
 VTPOTE DESCRIBENDIS FIGVRIS RECTILINEISAPIVS,  
 EX ORDINE CERTARVM PYRAMIDVM CONVEXARVM,  
 QVA PRO BASI HABEANT PRÆC DENIS  
 FIGVRAS PLANAS ET CVRVLINÆAS.

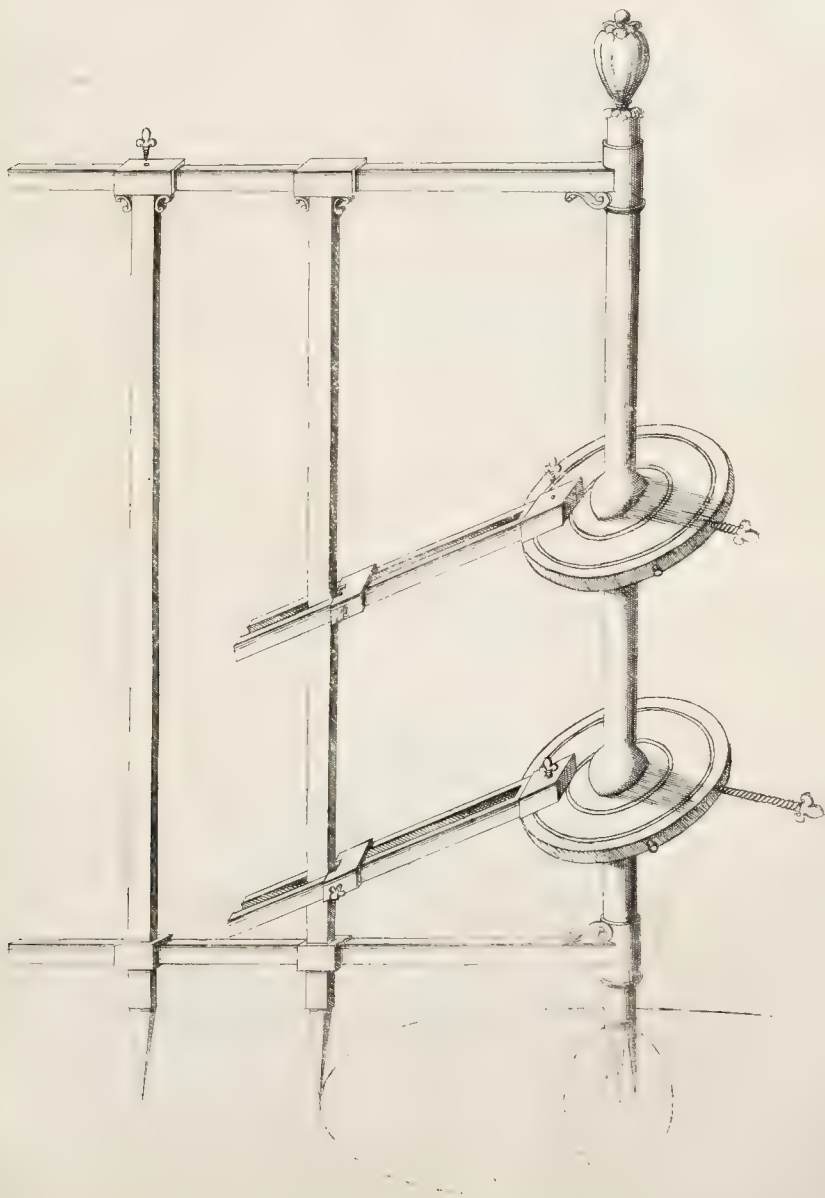


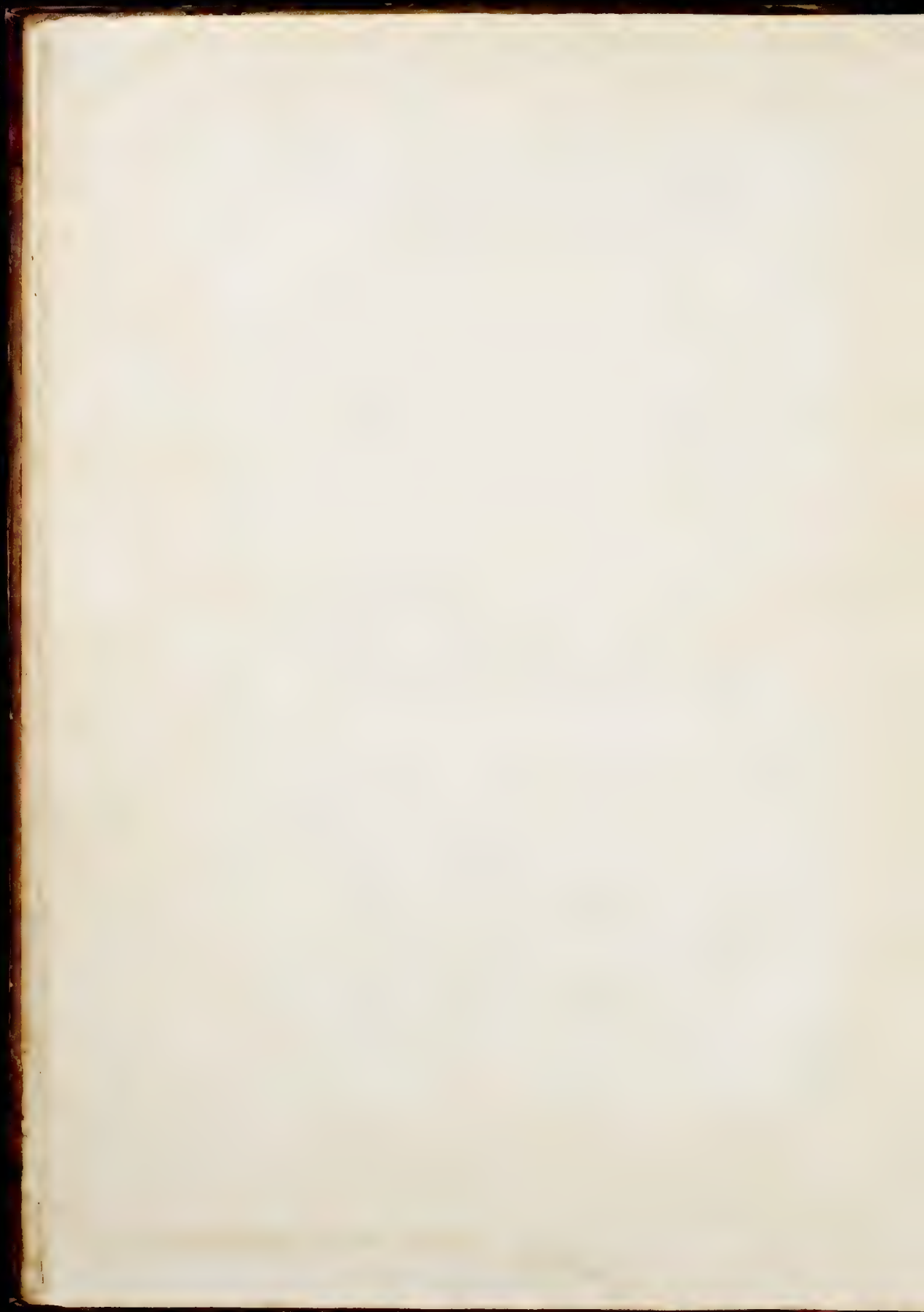




5

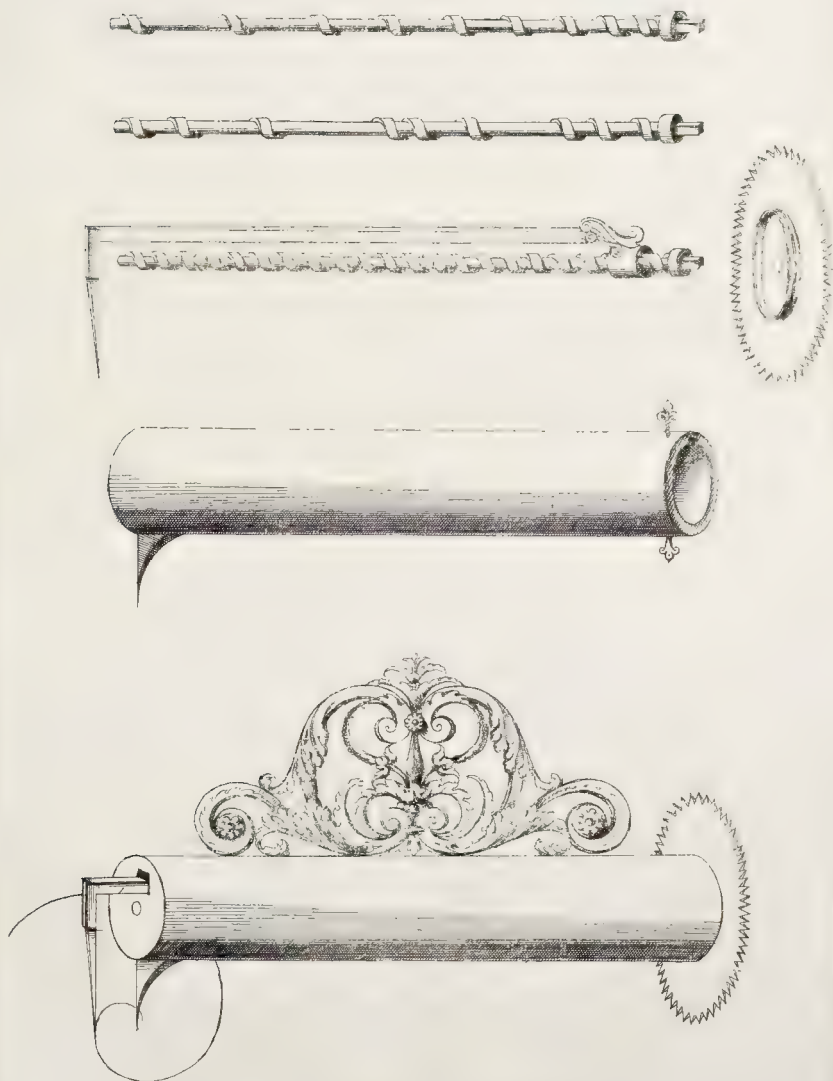
CIRCINVS NOVVS ET VNIVERSALIS, DELINEANDÆ  
VNO DVCTV FIGVRÆ OVALIS, DIAMETRO VEL  
LONGIORE VEL BREVIORE, QVANTVMLIBET  
PRODVCTÆ AVT CONTRACTÆ





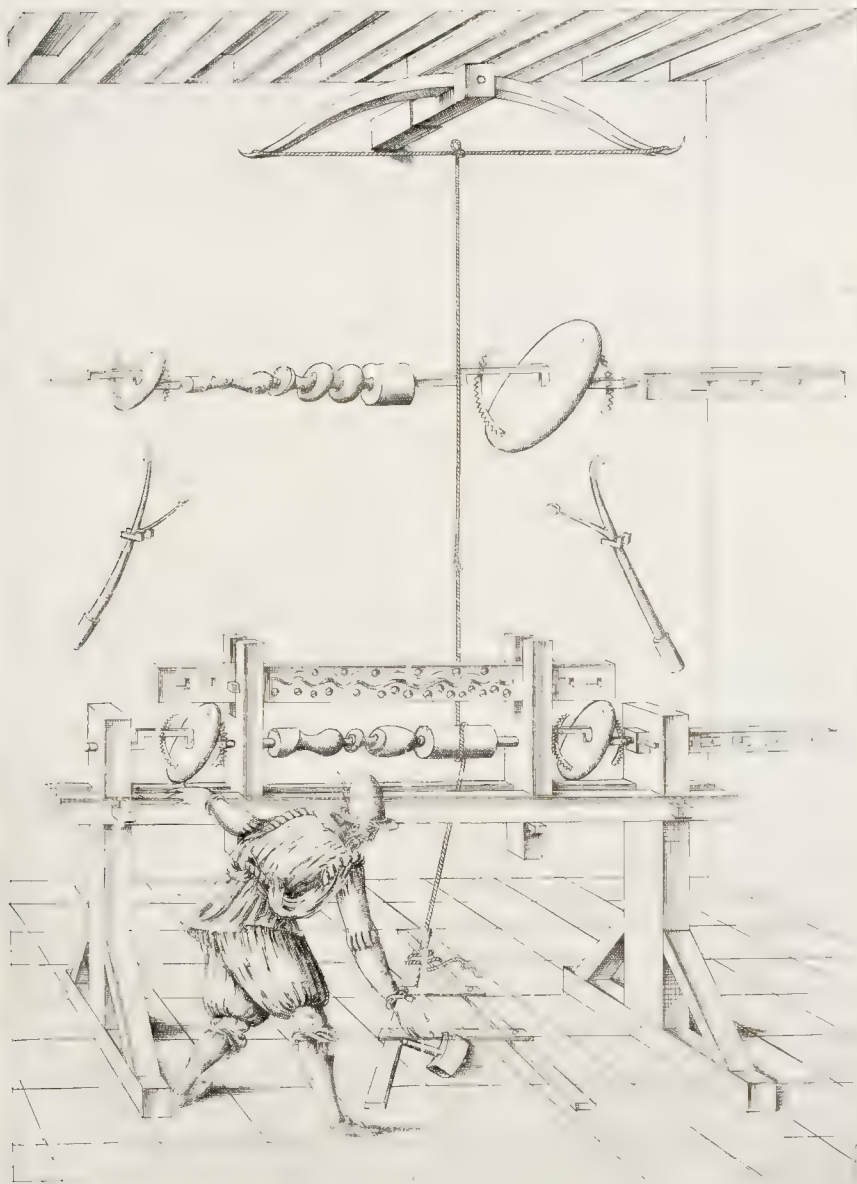


CIRCINVS NOSTRA VRELIIQVI QVOQVE, INVENTIONIS  
 ANOBIS IAM OLIM COMMVNICATVS MVLTIS, AD  
 DESCRIBENDAM QVAMLIET LINIAM SPIRALEM  
 IN PLANO, VTRA FVNICVLI CIRCVMPLICATIONEM  
 AVT ALIAM FALLACEM RATIONEM.





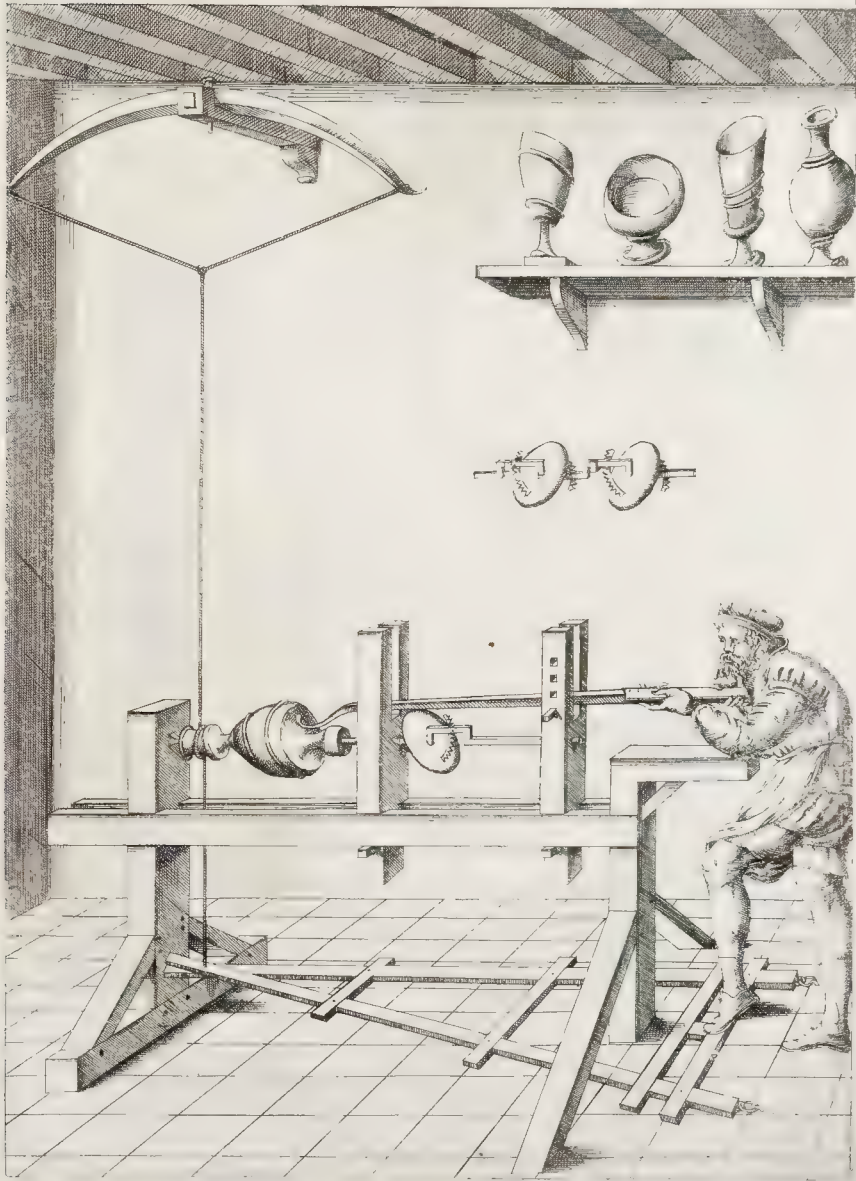
7  
TORNVS NOVVS ET GEOMETRICVS, AD REDVCENDVM  
IN FORMAM OVALEM QVEMLIBET CYLINDRVM, ET  
CONVM, CVM SVIS ORNAMENTIS, EX OMNI MATERIA  
TORNATILI-

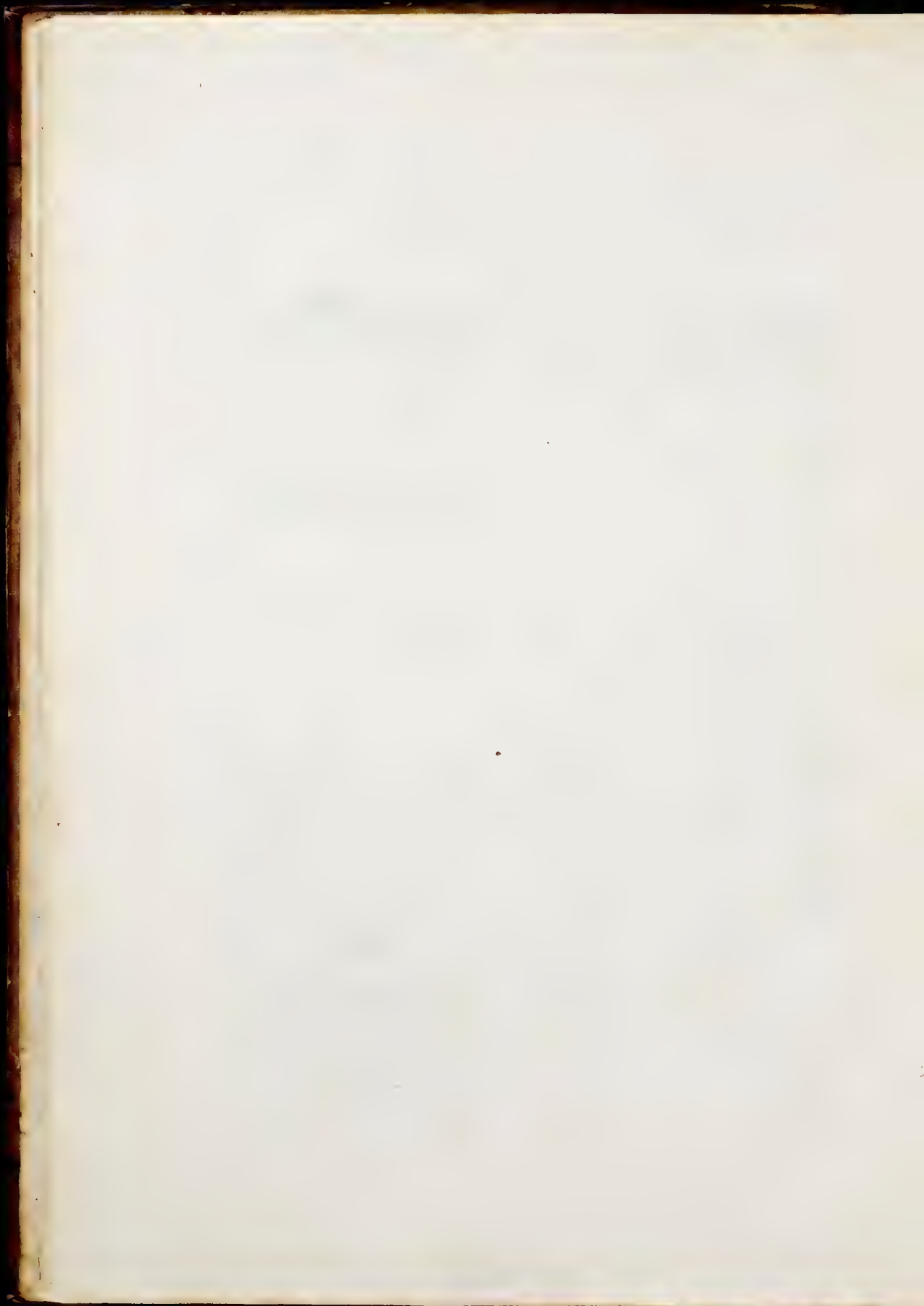






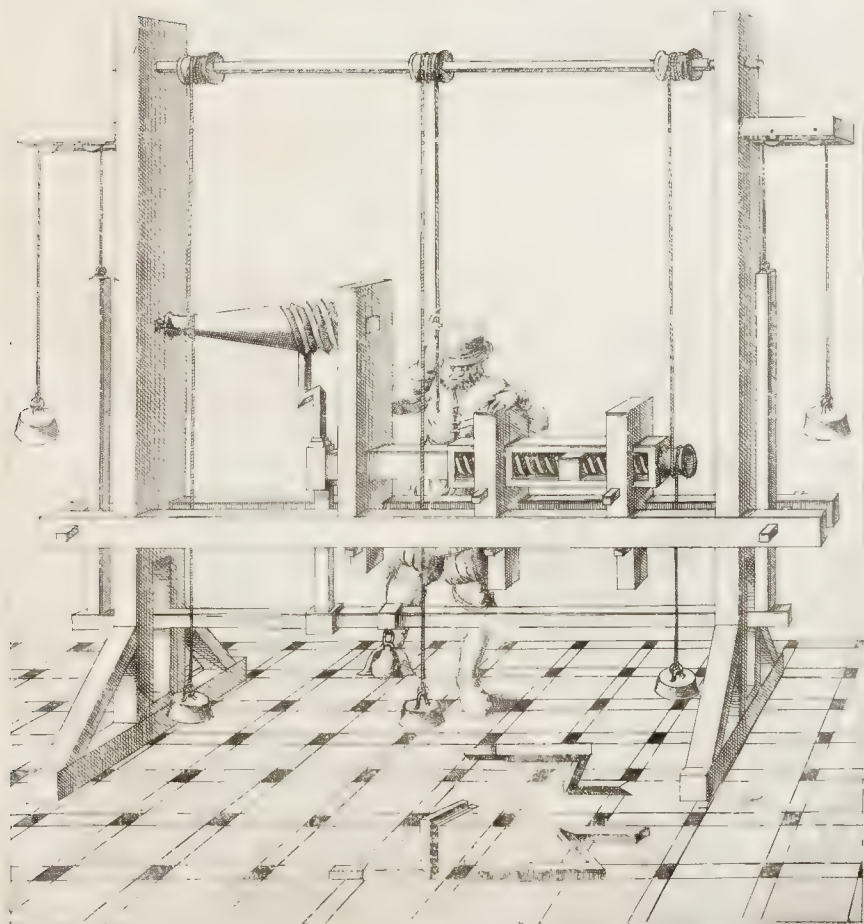
ALTERVM TORNIGENVVS, EX PROXIMO ORTVM, AD  
TORNANDVM, EXCAVANDVM, ET ORNANDVM  
IN FORMAM OVI PATERAS, ET VRCEOLOS, EX  
MATERIA QVALIBET FERRI PATIENTE-

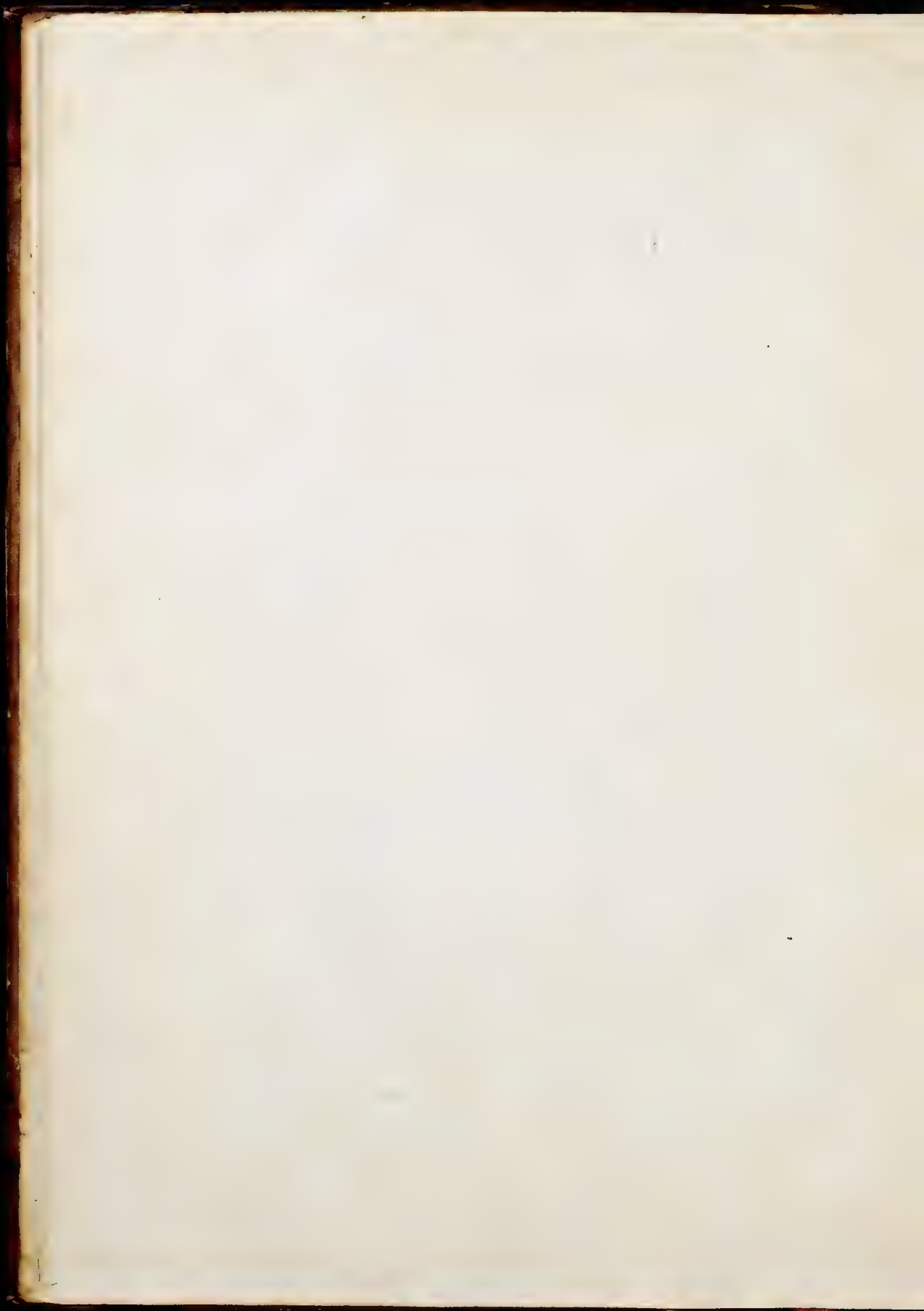




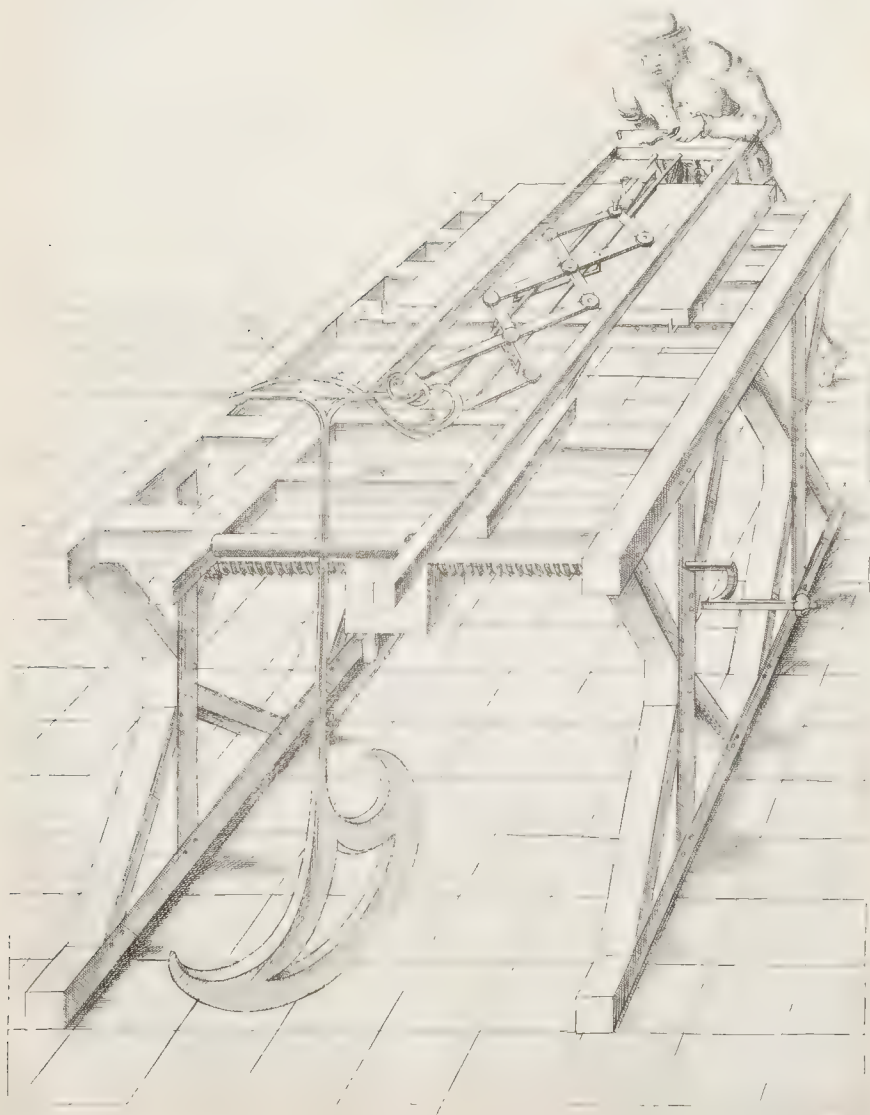


TESTIVM TORNICINVS SVBTLITATE NON CARENS AD  
 INSCVLPENDAM EFFICIENTI COCHLEAM CVIVSVS  
 FORMÆ, IN AMBITVM CVIVSVNQVA, FIGVRA ROTVNDÆ  
 ET SOLIDÆ, VEL ETIAM OVALIS.





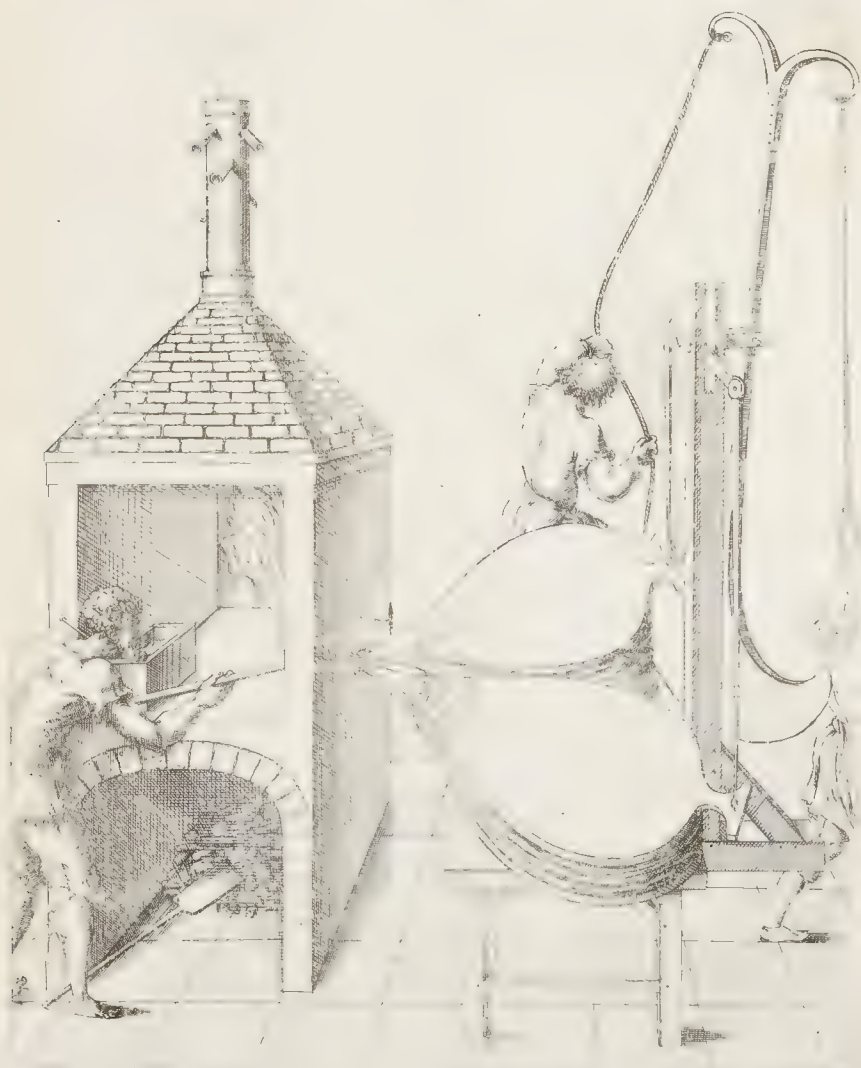
12 ALIUD DENIQUE TORNI GENVS NONDVM VISVM, PER POLIENDO  
ET SECANDO MARMORI, AVT LAPIDI CVIVSVIS SPECIEI  
ETIAM DVRIORIS, IN FRVSTA, AD ORNAMENTA  
SYMPTVOSORVM ADIFICIORVM







SPECIES ÆQUIPONDII NOVI, QVOD AGITATVM MANV  
 VNIVS, ET ALTERIVS, INSTAR CAMPANÆ PVLSATÆ  
 TANTVM VIRIVM HABET AD AGENDVM BINOS, EOSQVE  
 IMMANES FOIES IN FODINIS, VT ÆQVARE POSSINT  
 EOS, QVI VEL VIADARIVM, VEL EQVORVM IN  
 GERVM ALIQRVORVM REMOVENTVR

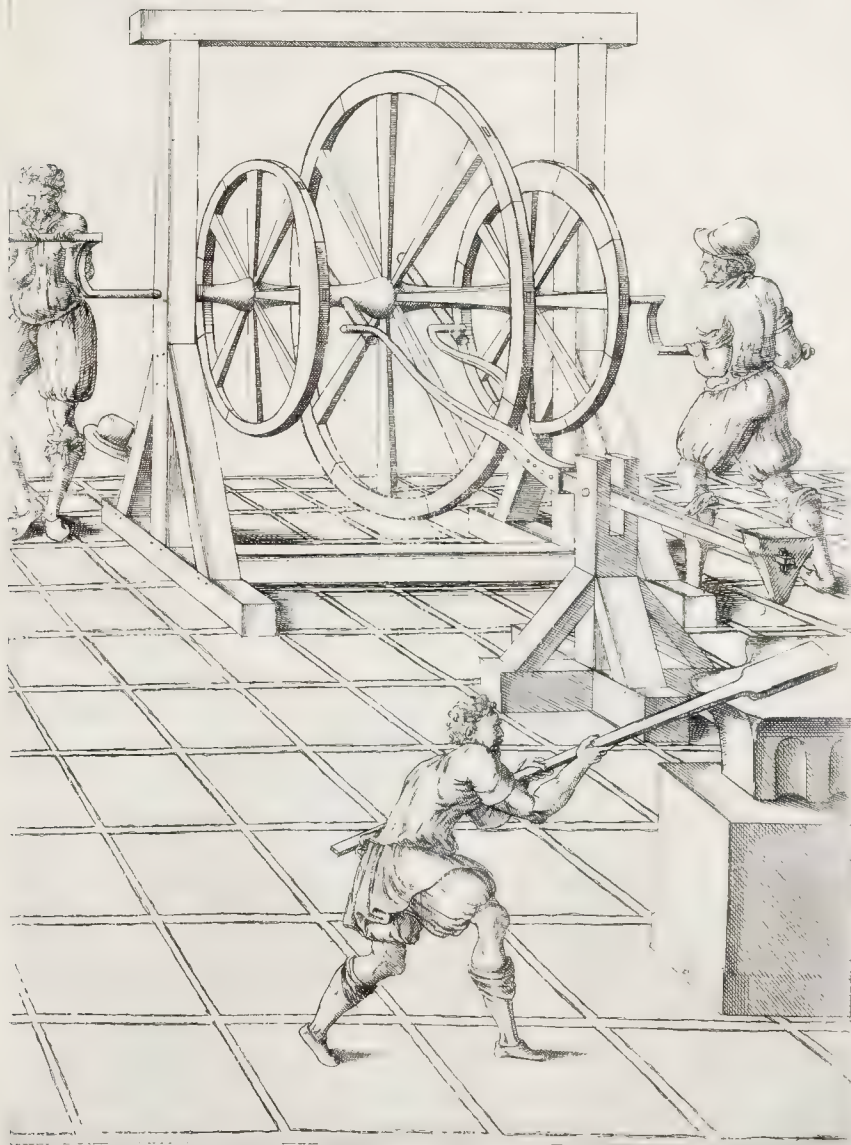






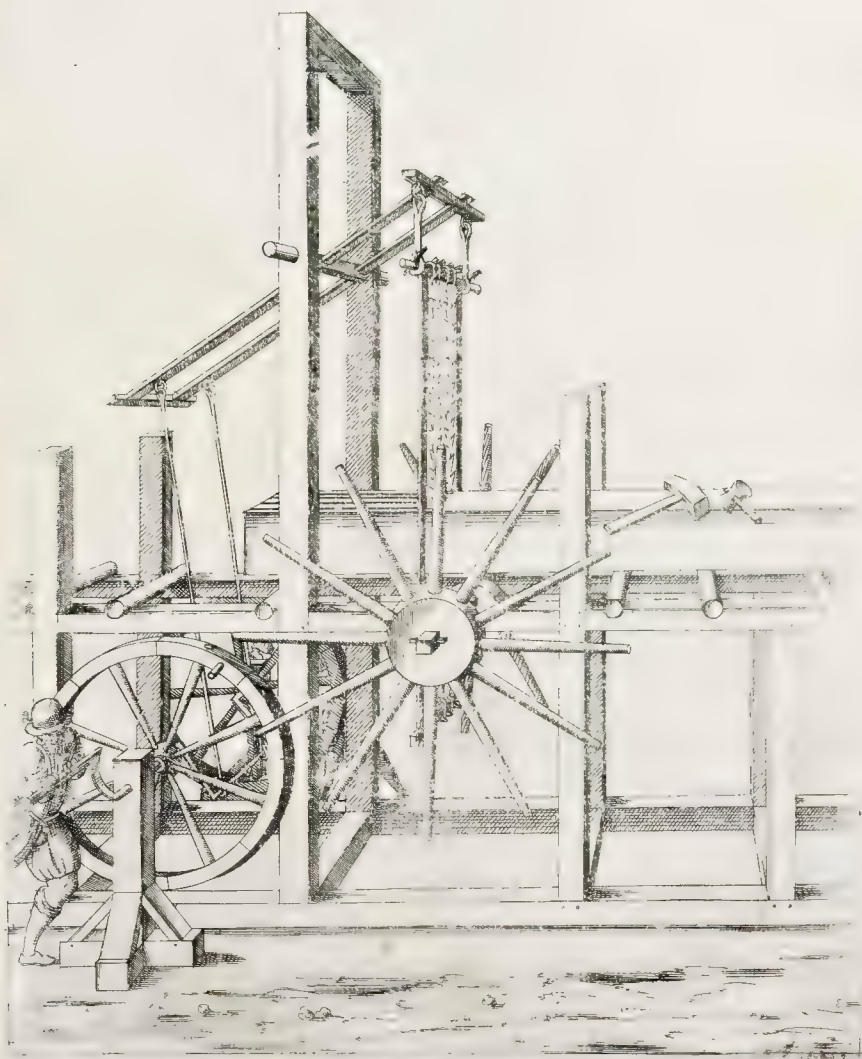
MACH'NA QVÆ PRÆCEDENTEM SVBSEQVI DEBET, TVM  
NOVITATE TVM PRÆSTANTIA, AD DIMOVENDVM SVPER  
INCIDETAM INGENTEM TVDITEM DVORVM HOMINVM  
LABORE, VT NIHIL PLVS EFFICIAS AVT REQVIS, AVT AQVIS.

12





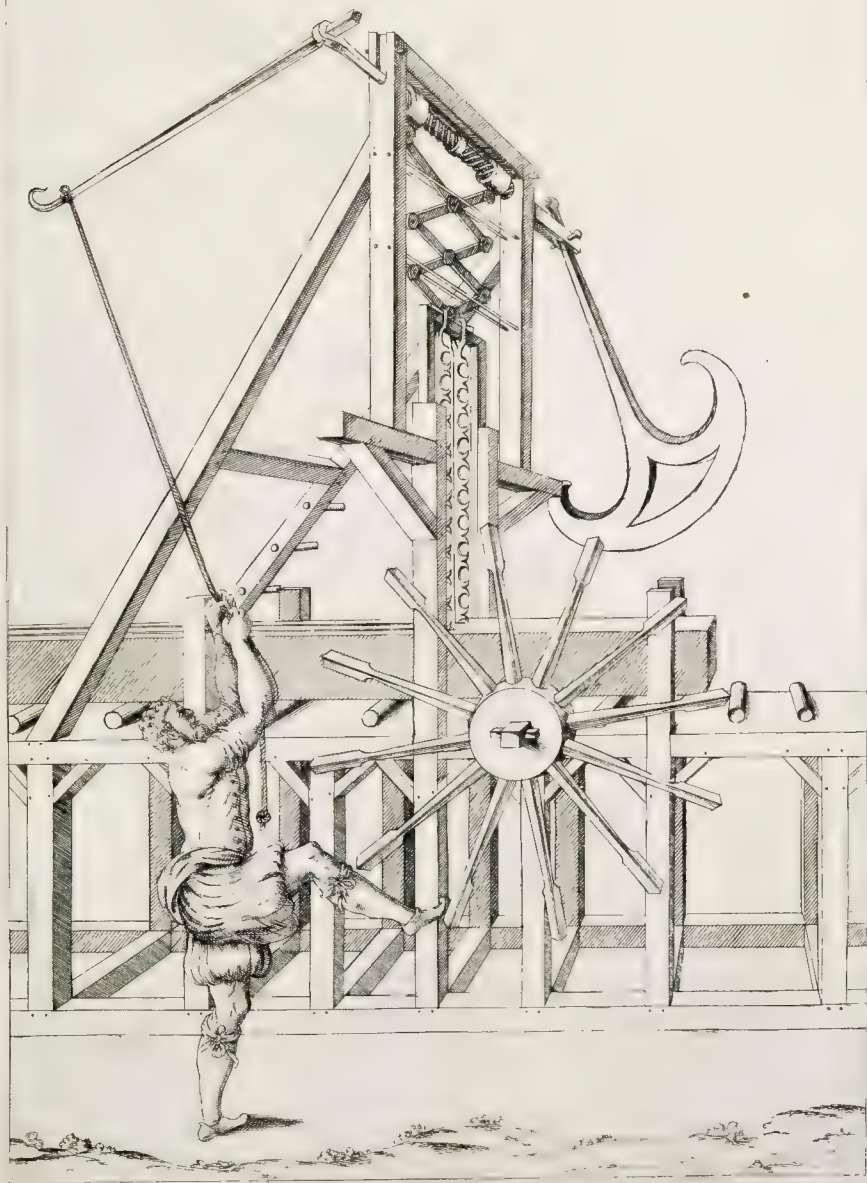
NOVA SECANDI ARBORES MACHINA, PER QVAM TANTVM  
OPERIS EXIBETVR AGITATIONE DVORVM OPERARIORVM,  
QVANTVM OCTO POSSINT VVLGARI RATIONE, VBI AQVÆ  
LAPSVS DEFICIT, DVMMODO EA STATVATVR IN LOCO  
DEPRESSO, ET IN QVEM PLANO PEDE TRAHI QVEANT ARBORES-







11  
 ALIA MACHINA NOVA, QVA. EODEM LOCO QVO PRECEDENS  
 POSITA, IDEM PRESTAT NECESSITATE VRGENTE, VNO  
 OPERARIO, QVOD SUPERIOR DVCEVS, VT EIVS  
 DELINEATIO RATIOQVE MATHEMATICA OSTENDIT.

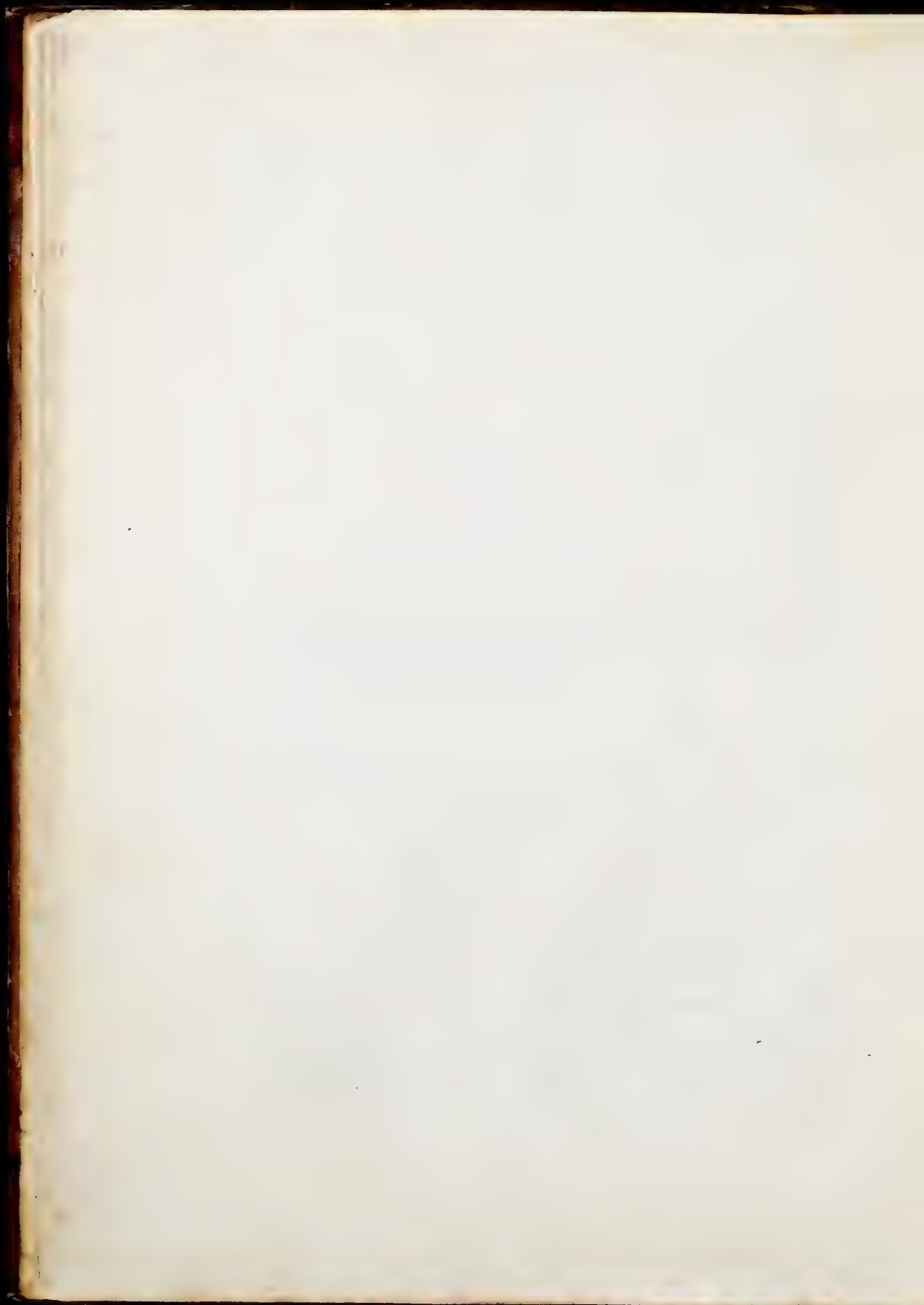




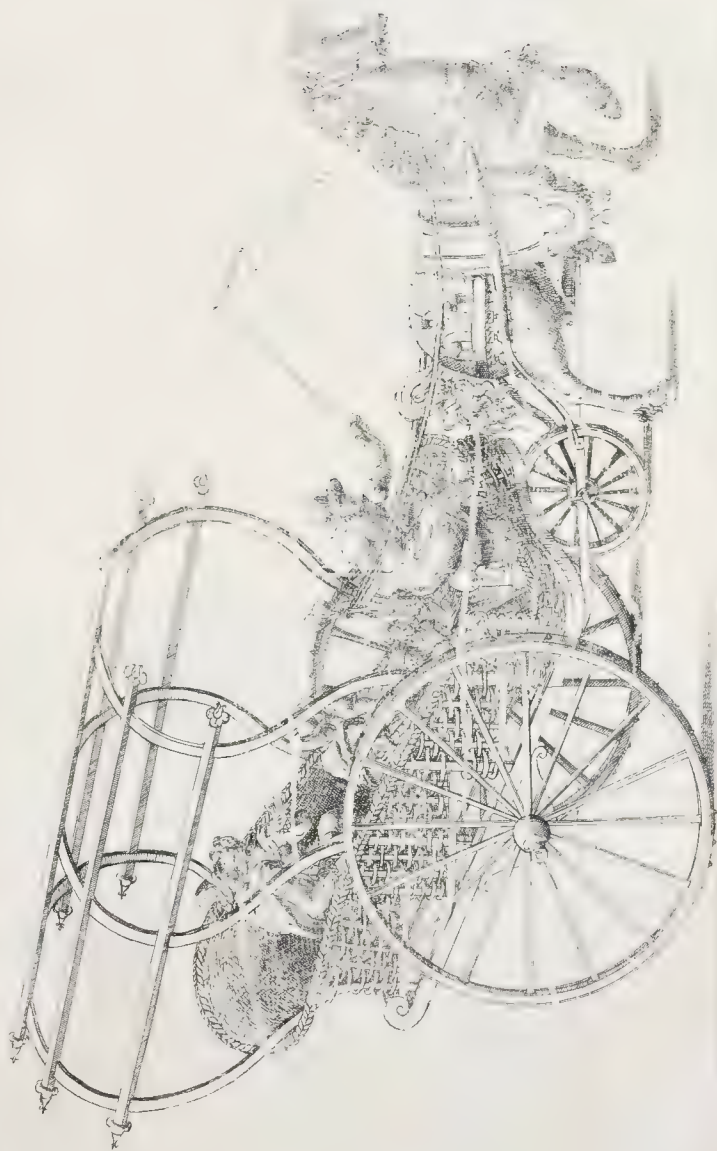


75  
PLOSTELLI GENVS NOVVM, QVO VNIVS HOMINIS  
OPERA, LOCO AQUATIS VEL ACCLIVI, TANTVM POTEST  
FERENDO ONERI, QVANTVM DVO VEL TRES  
QVOCVNQVE ALIO MACHINAMENTO.

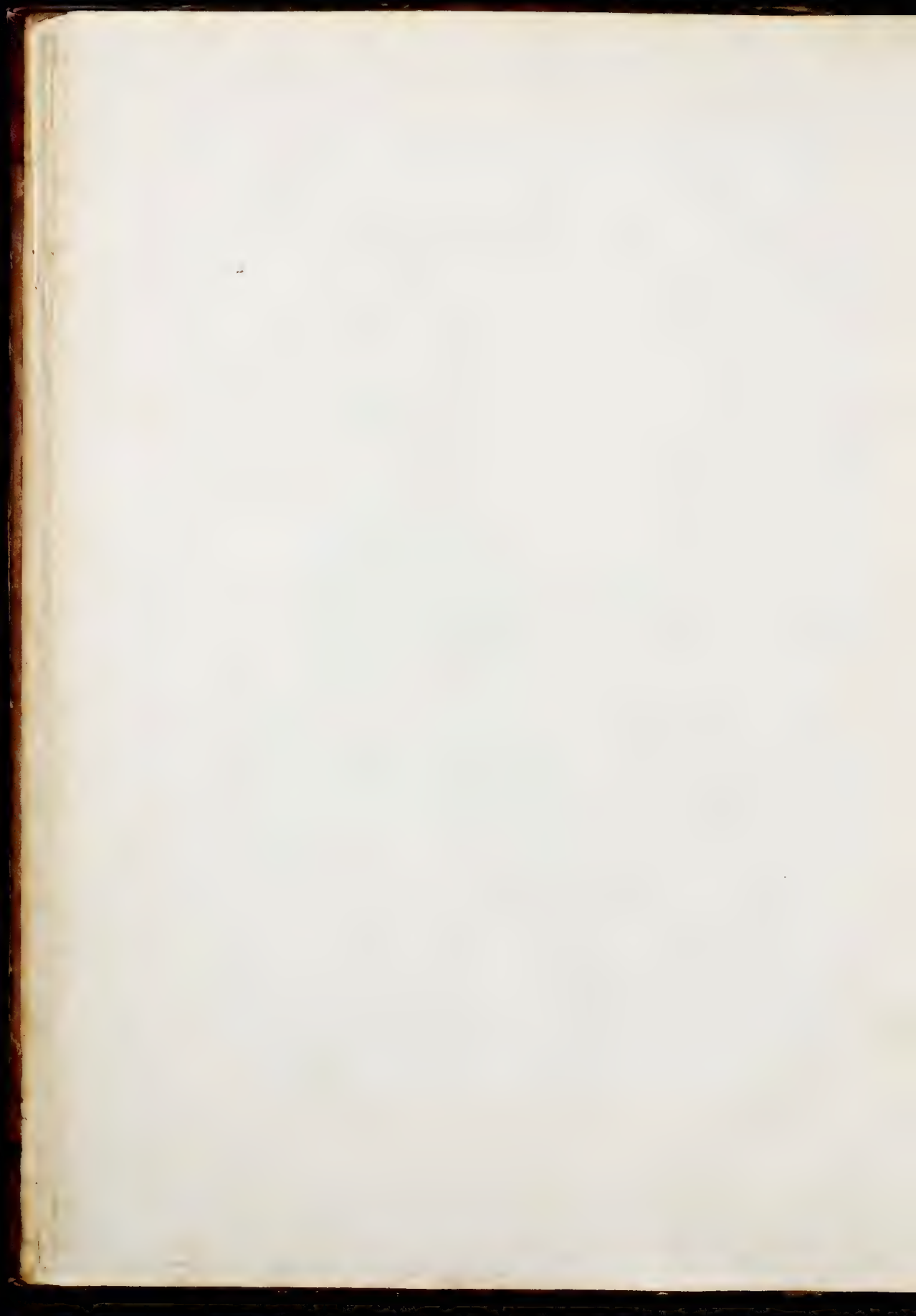




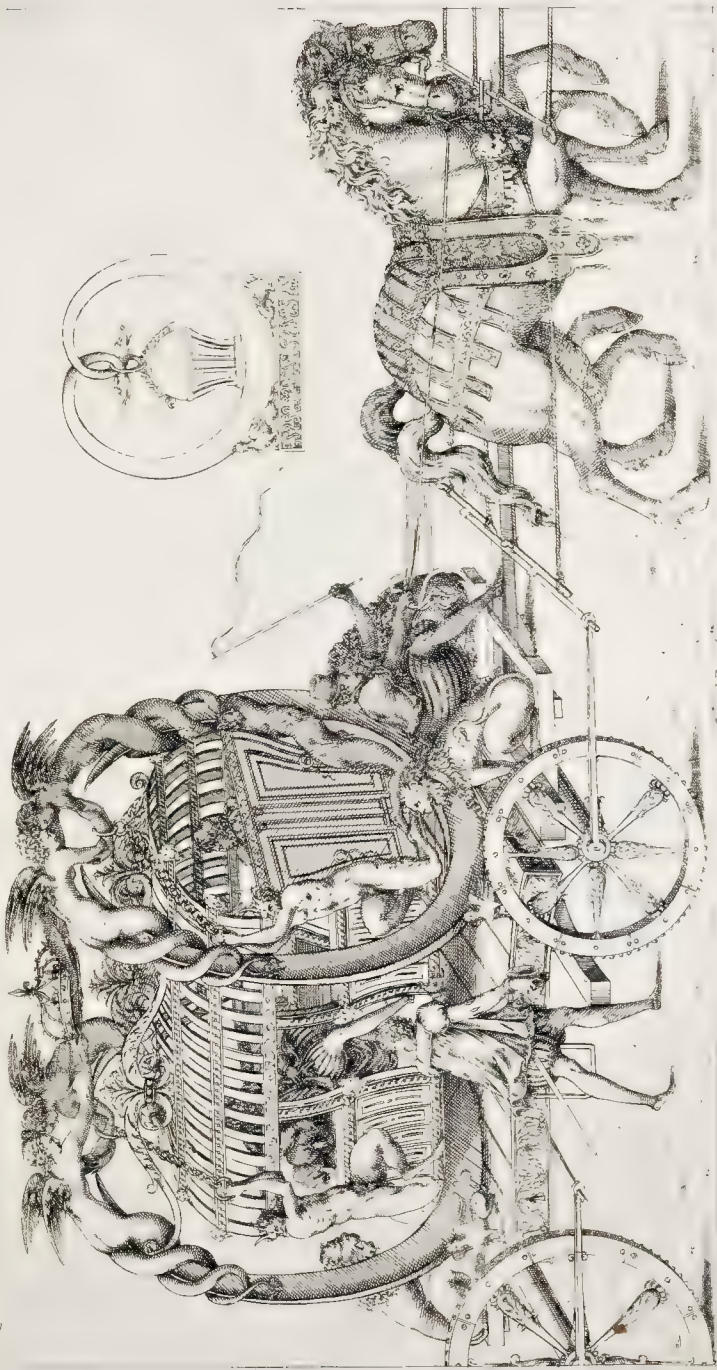
NOVA VEHICULI RATIO, EN PRINCIPALIUM EORUM DIBUS, A  
ANNO INVI. SUPRA, TANTUMDEM CURI GNERIS IN. I. I. I.  
NOVANTUM DICIS VULGARIBUS. C. I. I.

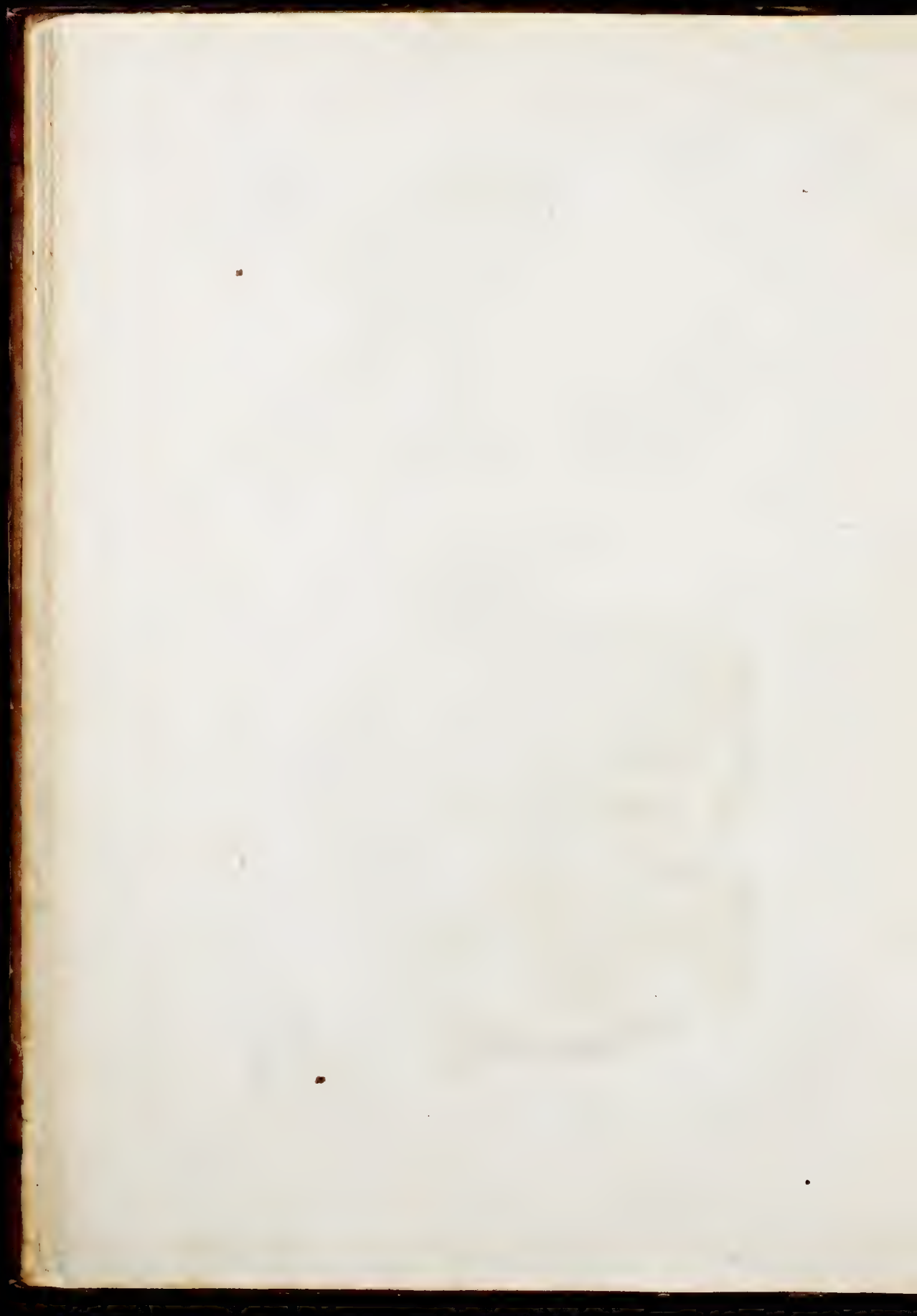






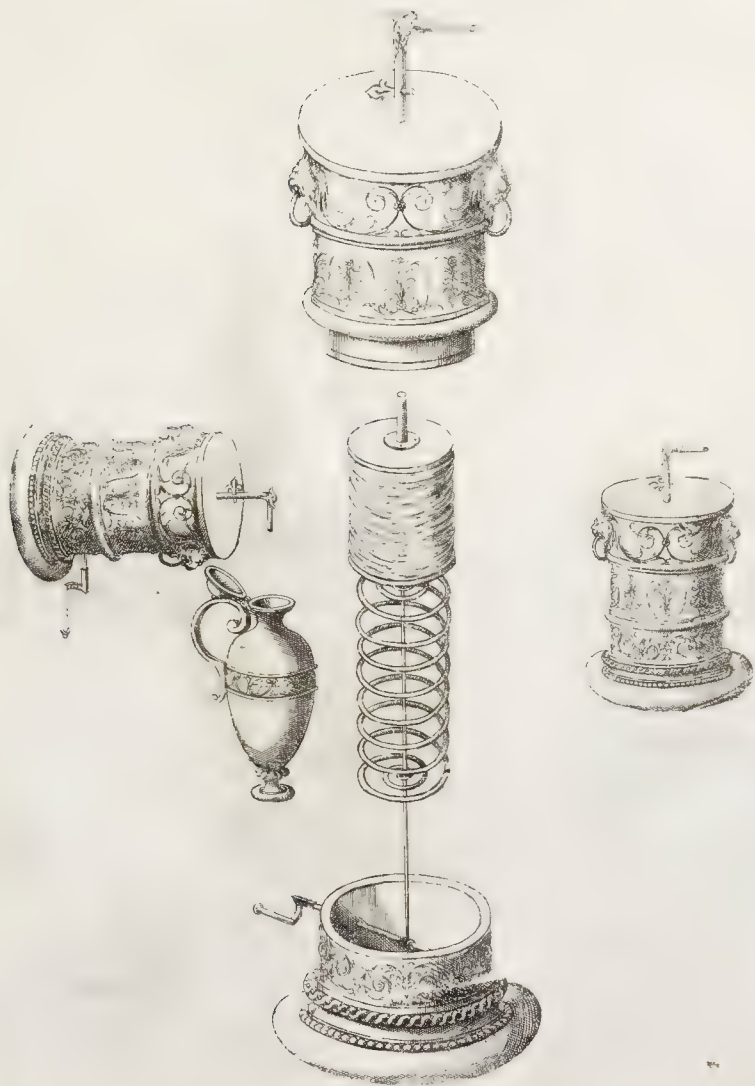
NOVVM VEHICVLV REGALIS GENVS, QVOD QVIDEM VVLGATIS PAVLO VASTIVS EST, SED MVLTÒ  
 COMMODIVS. VT QVOD VEL LOCO INÆQUALI, PONDERE SVO LIBRATVM, TAM LEVITER FERATVR  
 QVAM CYMBA, AQVA TRANQVILLA, NEC EIVS LECTICA SVBVERTI VILLO MODO, VEL CVIQVAM  
 QVIVEHATVR INCOMODARE POSSIT.

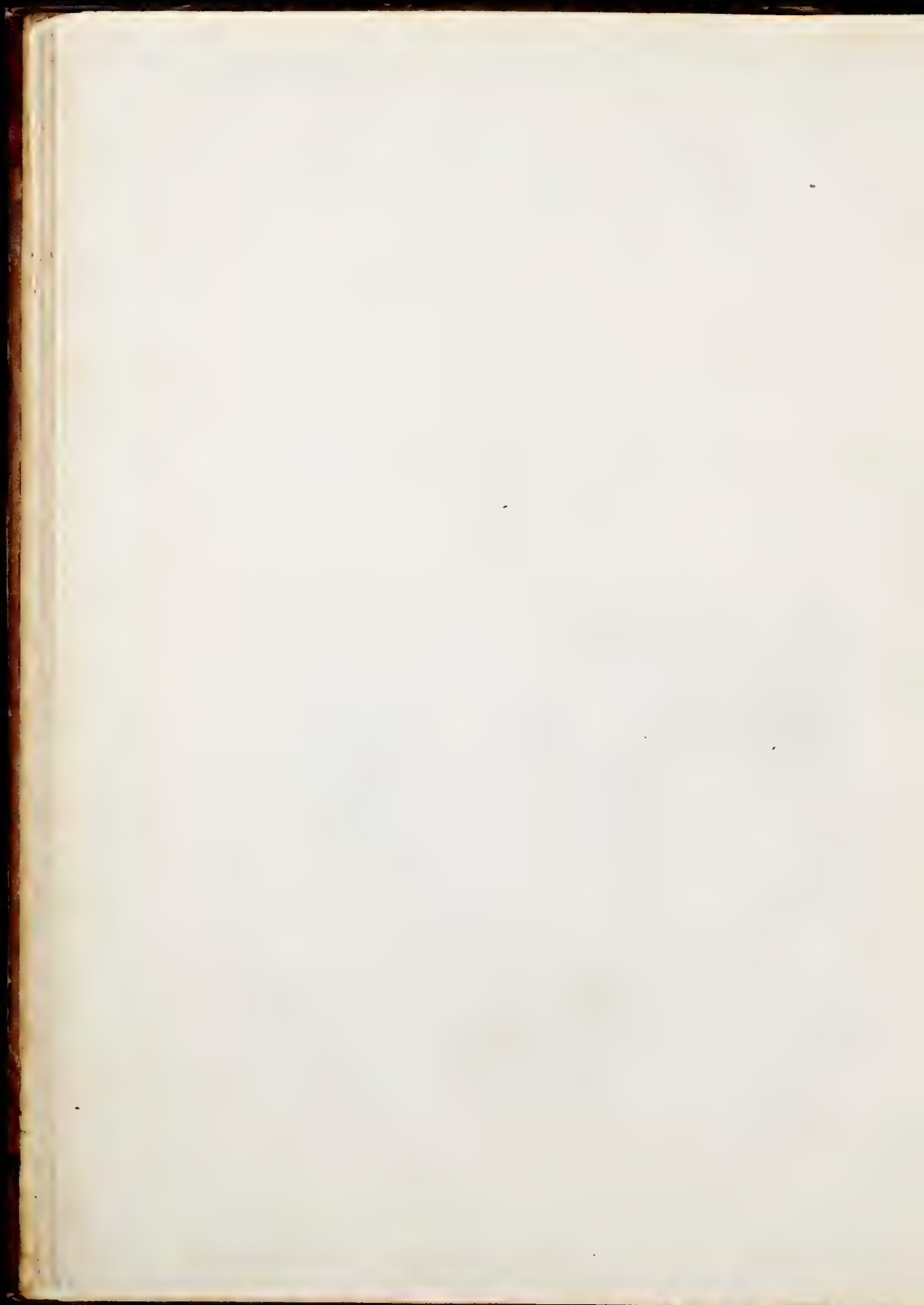






RECENS VASIS FORMA QUI ITA EXPORTARI QVEANT  
 LIQVORES, VT VII IN SUMMO & SV, PERINDE  
 CALORE AERE RECAVANT, AC IN VASIS  
 VALGARIOR

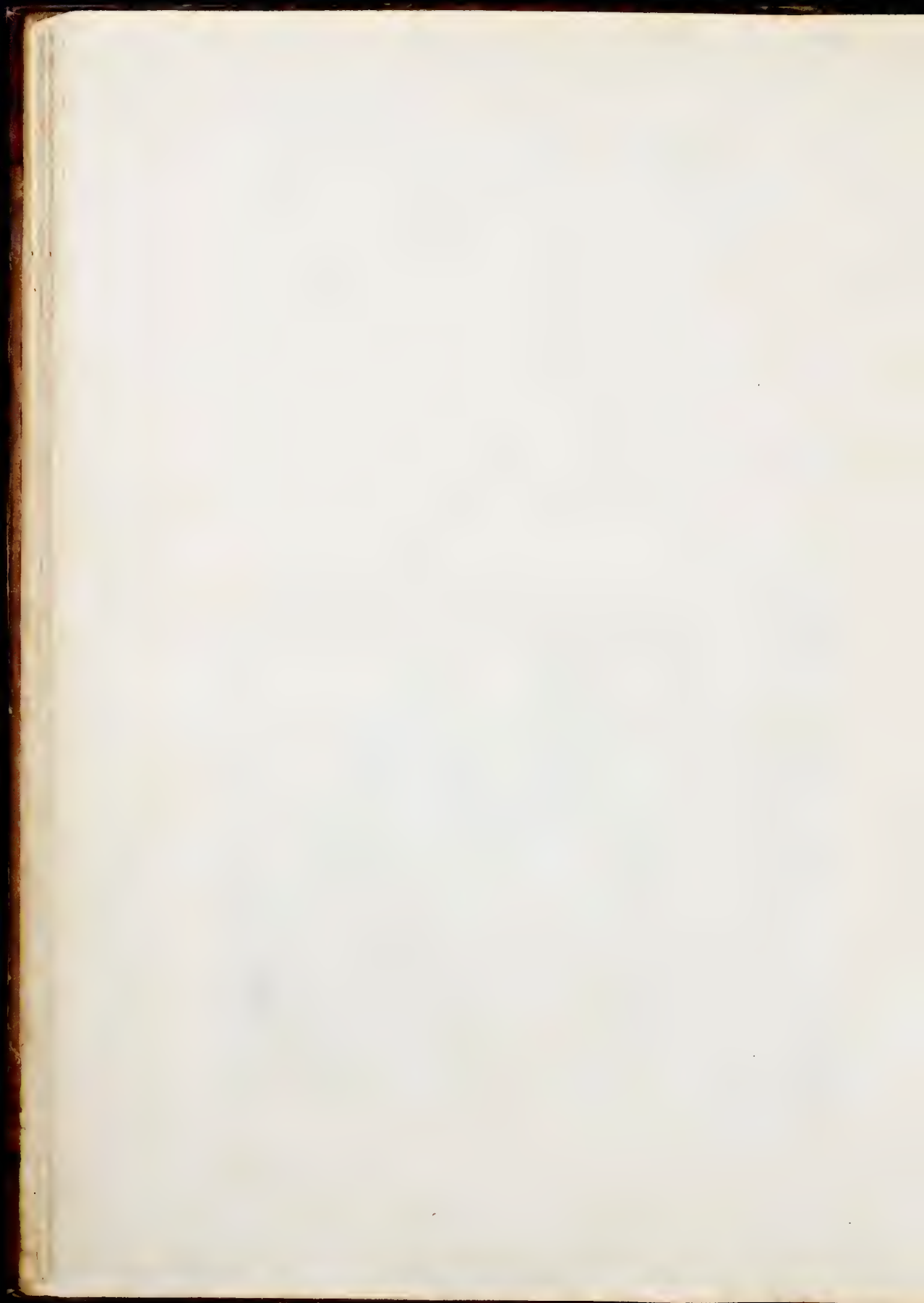




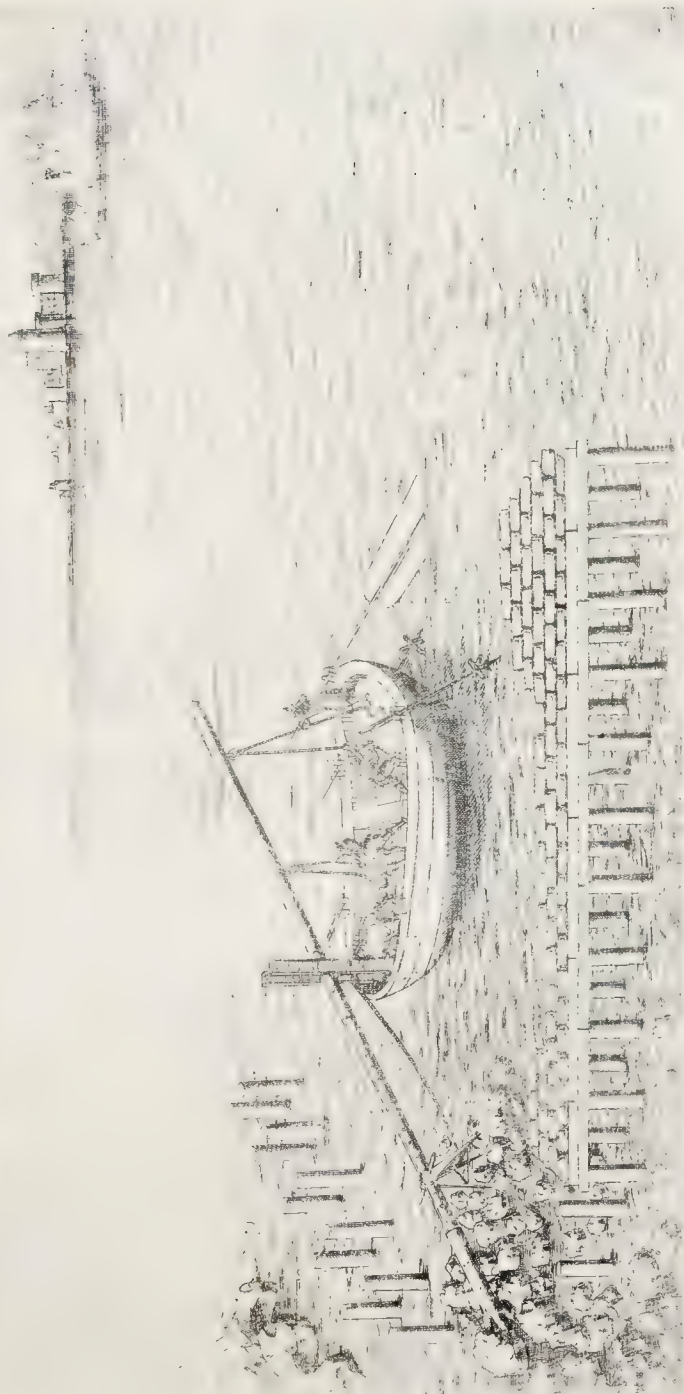
ALIVD VASIS GENVS, EIVSDEM FERE VSVS CVM PROXIMO,  
 SED PRÆTEREA HOC SINGVLARE HABENS, QVOD EODEM  
 SI LV BET FORAMINE IMPLETVR DIVERSIS LIQVORIBVS  
 QVO EXHAVRITVR, IDQVE CITRA VILLAM IPSORVM  
 LIQVORVM MIXTIONEM







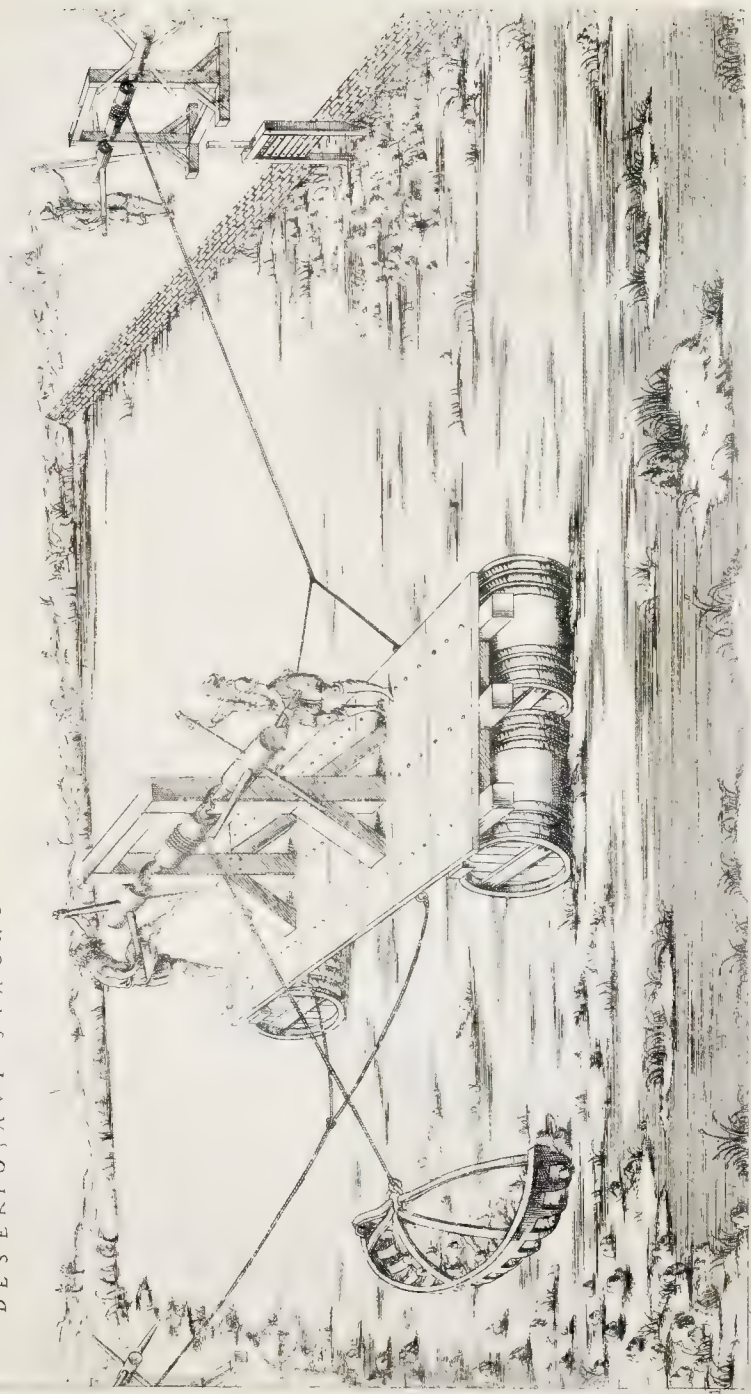
2<sup>o</sup> NOVVM MAGGELPONTVM, SEV PONTEM  
 SPINELIUM, ET QUAM DEMERSIS, VT FELINDE EVM IN ISCV  
 ADIGI QVAFELINDE, AN REFICENDVM VETEREM, VEL CONFICENDVM  
 NOVVM MAGGELPONTVM, SEV PONTEM





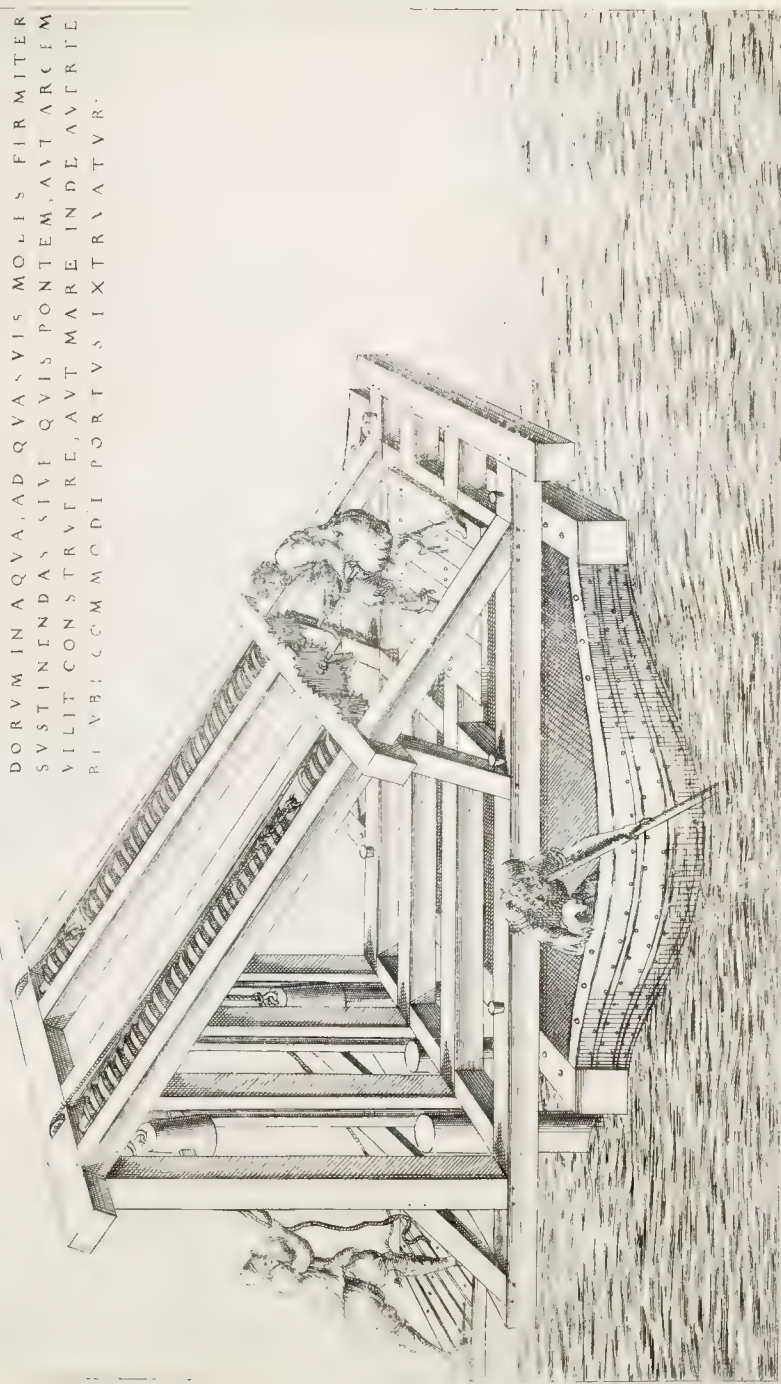


21 NOVVM ARTIFICIVM AD EXPVRGANDAM ANEM COLLVVIEM, ET FARRAGINEM  
HERBARVM, ET LAPIDVM, ET ALIARVM IN VNMODI SORDIVM, E PORTV PRIDEM  
DESERTO, AVT STAGNO-





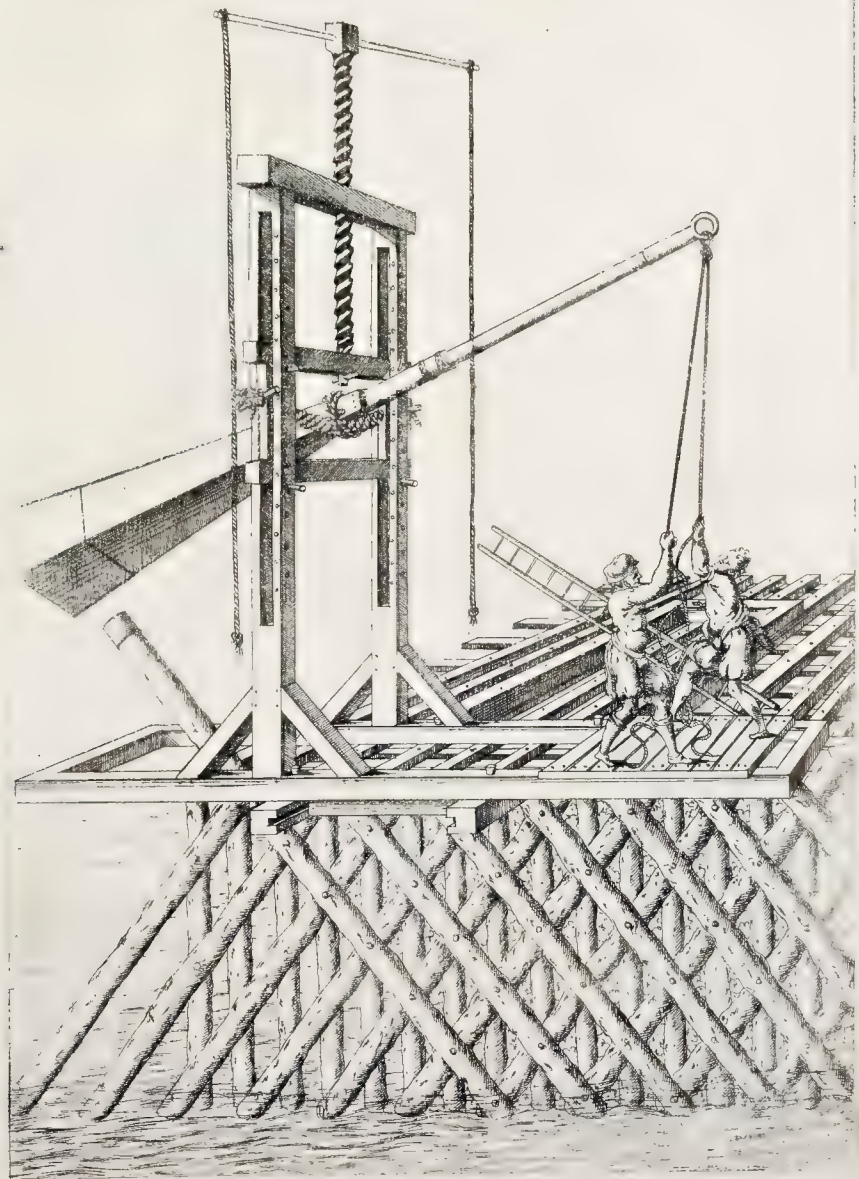
NOVA RATIO PALORAM CVIVS-CVMQVE SINT  
MAGNITVDINIS AD PERPENDICVLVM DEFIGEN-  
DORVM IN AQVA, AD QVA-VIS MOLIS FIRMITER  
SVSTINENDAS SIVE QVIS PONTEM, AVT ARCEM  
VILIT CONSTRVERE, AVT MARE INDE AVGRERE  
RI VBI COMMODI PORTVS INXTRAVTVR.

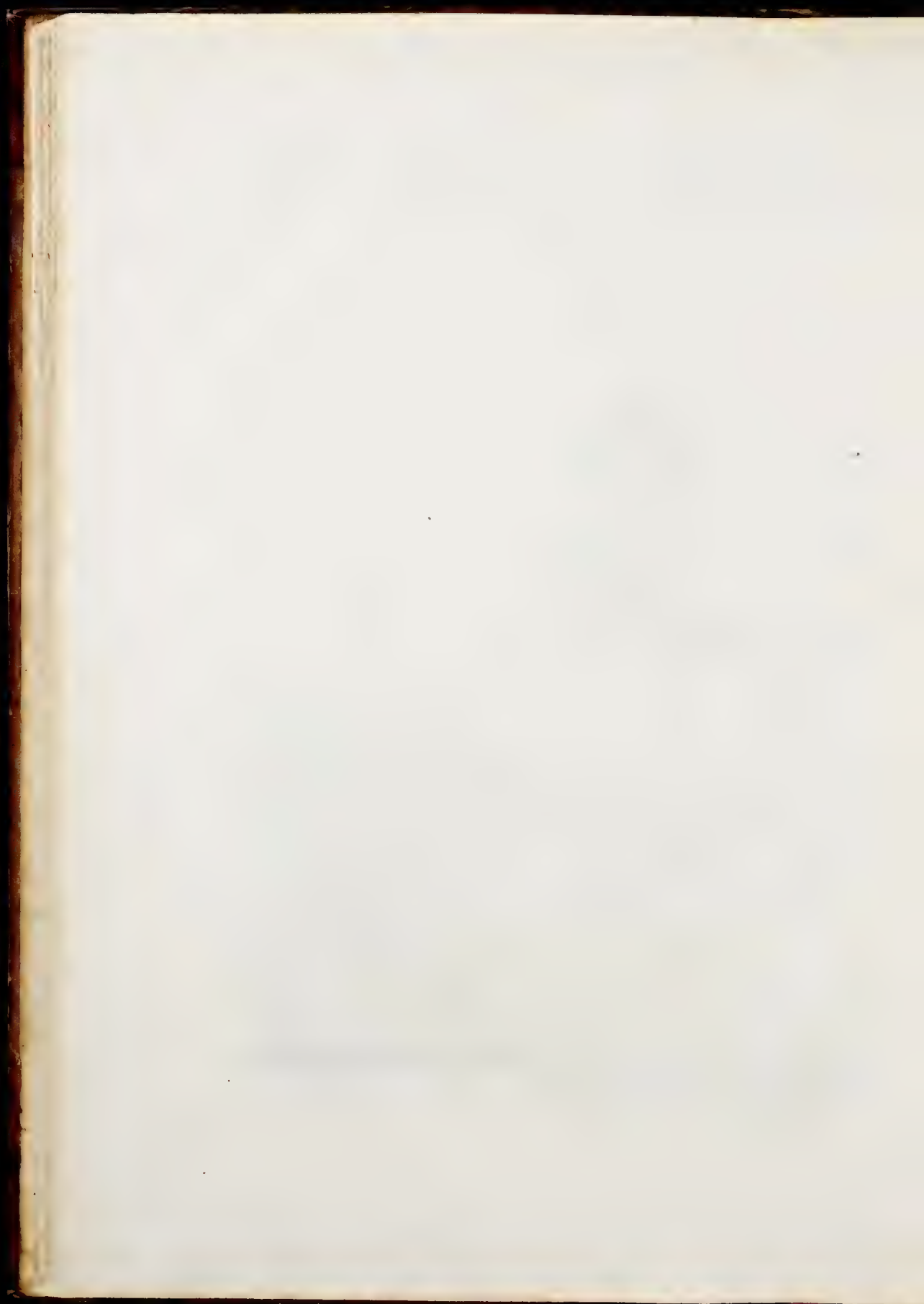




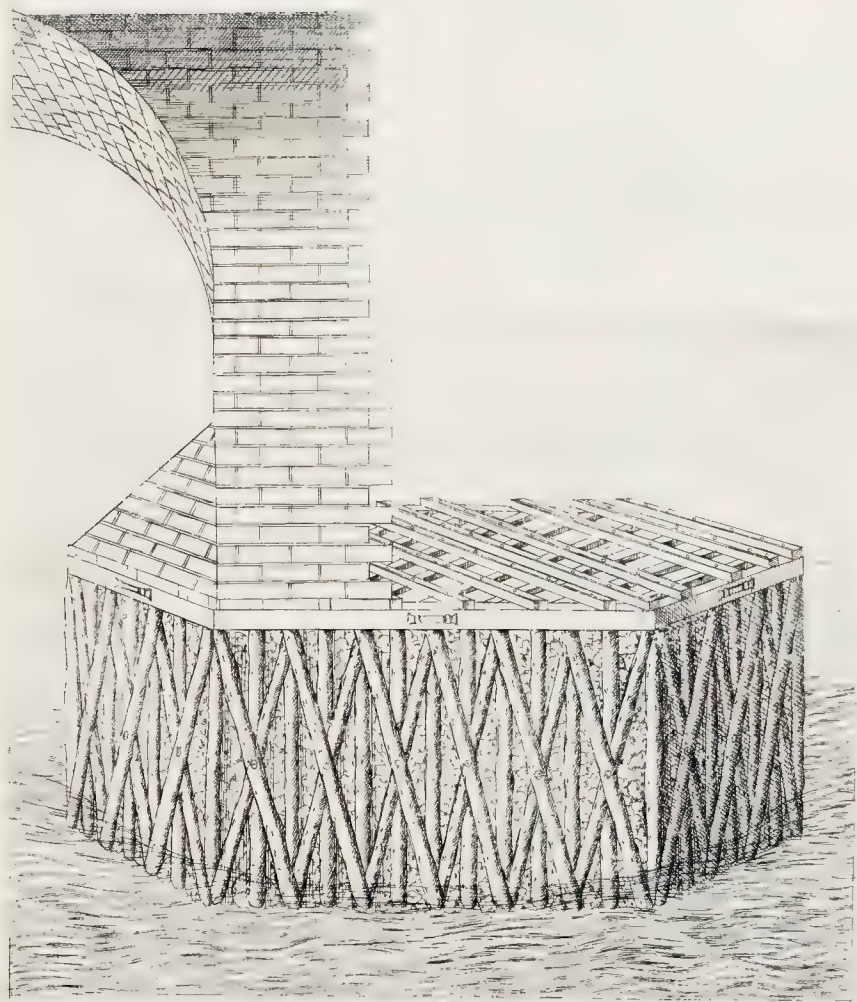


NOVA MACHINE STRUCTURA NON VULGARIS,  
AD PALOS OBLIQUE DEFIGENDOS IN AQUAM,  
VT RECTA DEFIXI PRIORES PALI, PLUS VIRIVM  
OBTINEANT, ADEA QVA SUPERSTRVENDA  
VENIEND.

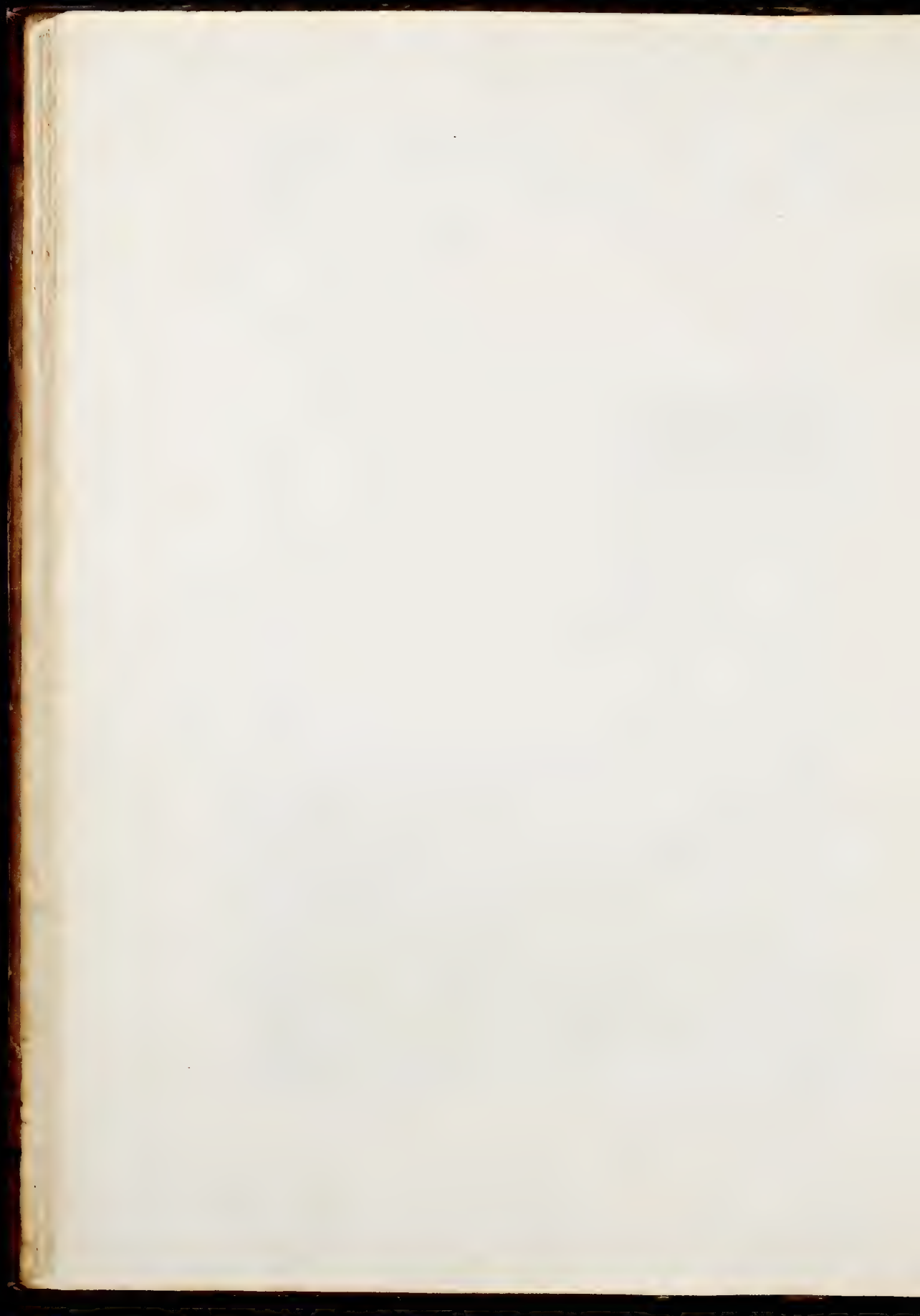




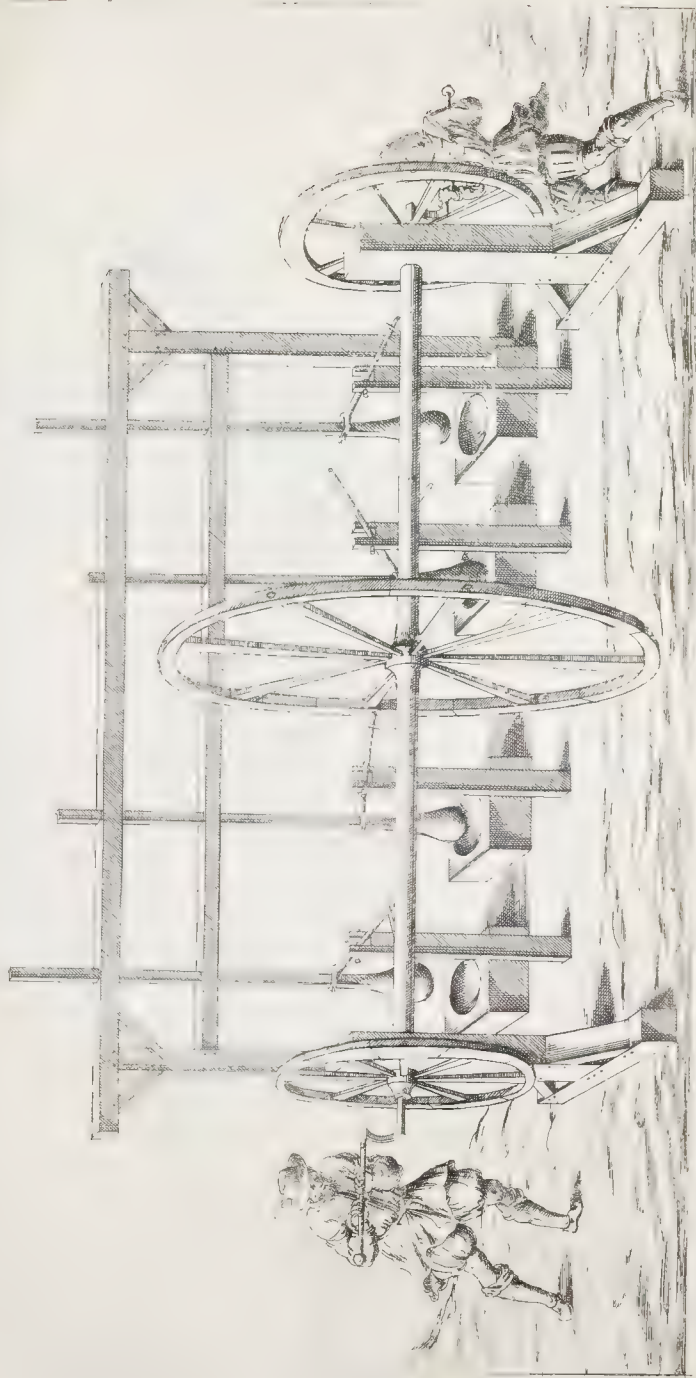
4  
 NOVA FORMA, QVA, PROXIMIS DVABVS MACHINIS  
 DEVINCIUNTUR INTER SE QUALIBET PARTE  
 IPSI PALE, AD AEDIFICIORVM SUPERSTITIONEM  
 DORVM PERPETVAM FIRMITATE.

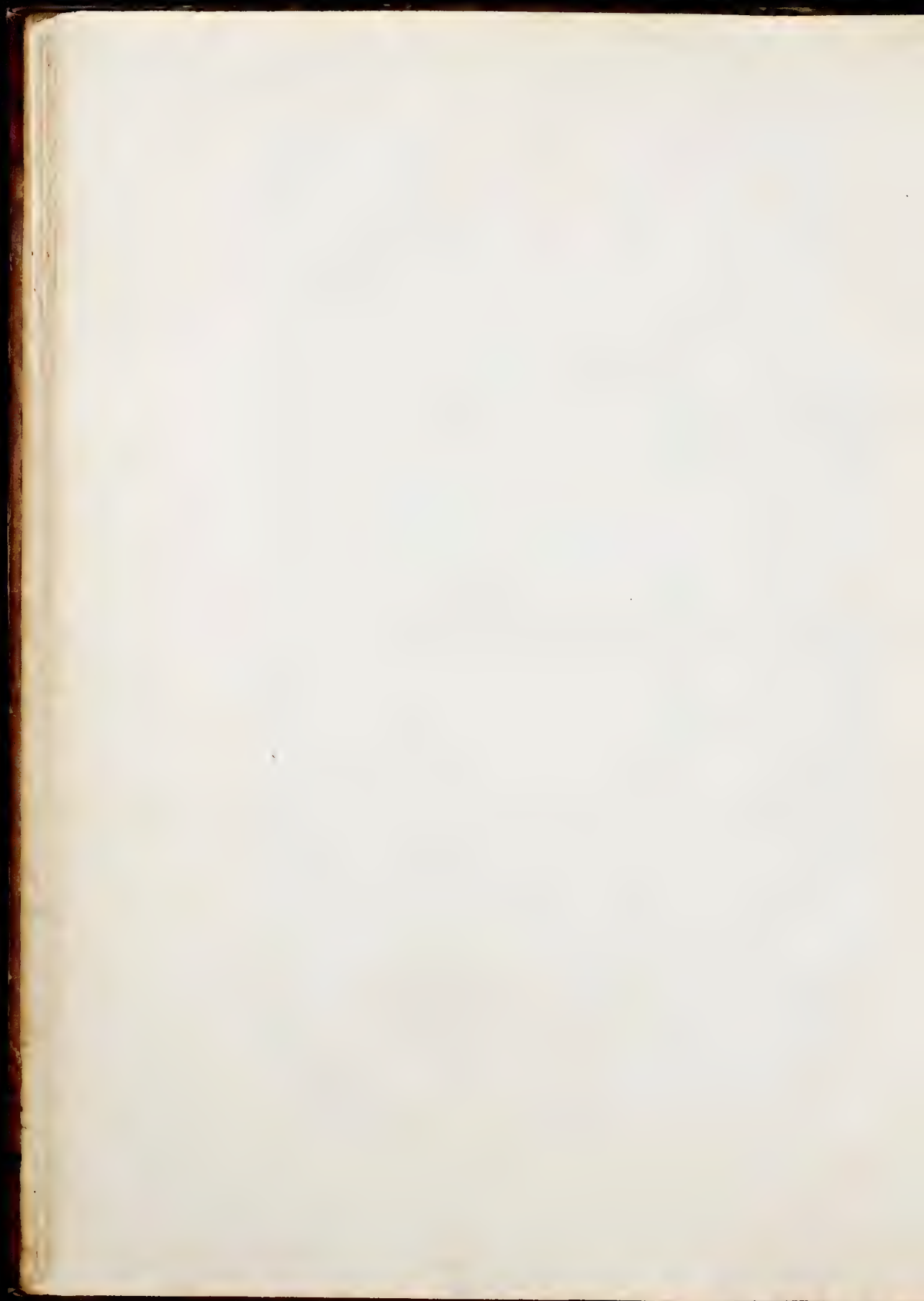




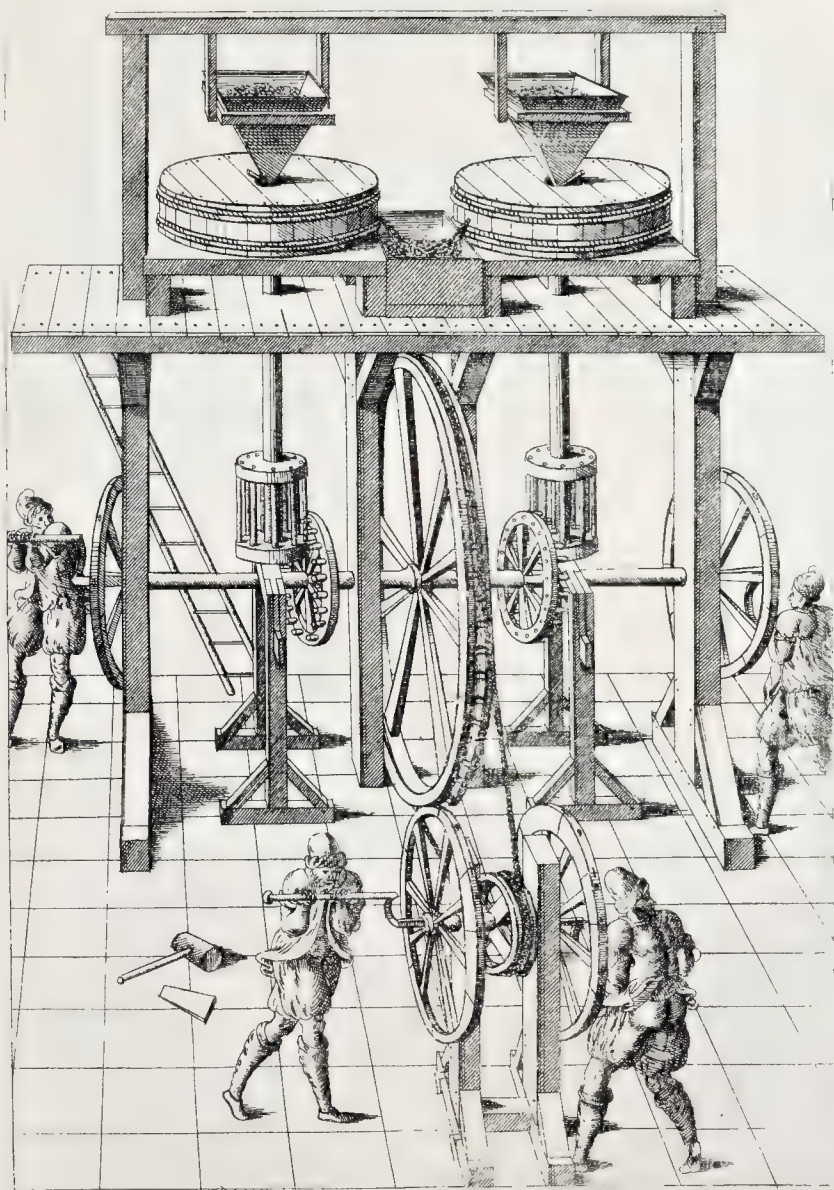


NOVA MOLETRINÆ TRVSATILIS STRVCTVRA, AD PRÆMENDOS, ET PRÆRANDOS  
 PANNOS, ET CHARTAM, ET TERENDÀ AROMATÀ, ET COMMINVENDÀ SAXA  
 METALLIS GRAVIDA, VTFVSIONI PAPÆ TVR NEC NON AD PERPOLIENDÀ  
 ET ACVENDÀ FERRI QVAVIS, TRAMENSTÀ, SOLVTIS TOLLENON AVSEPTILLIO





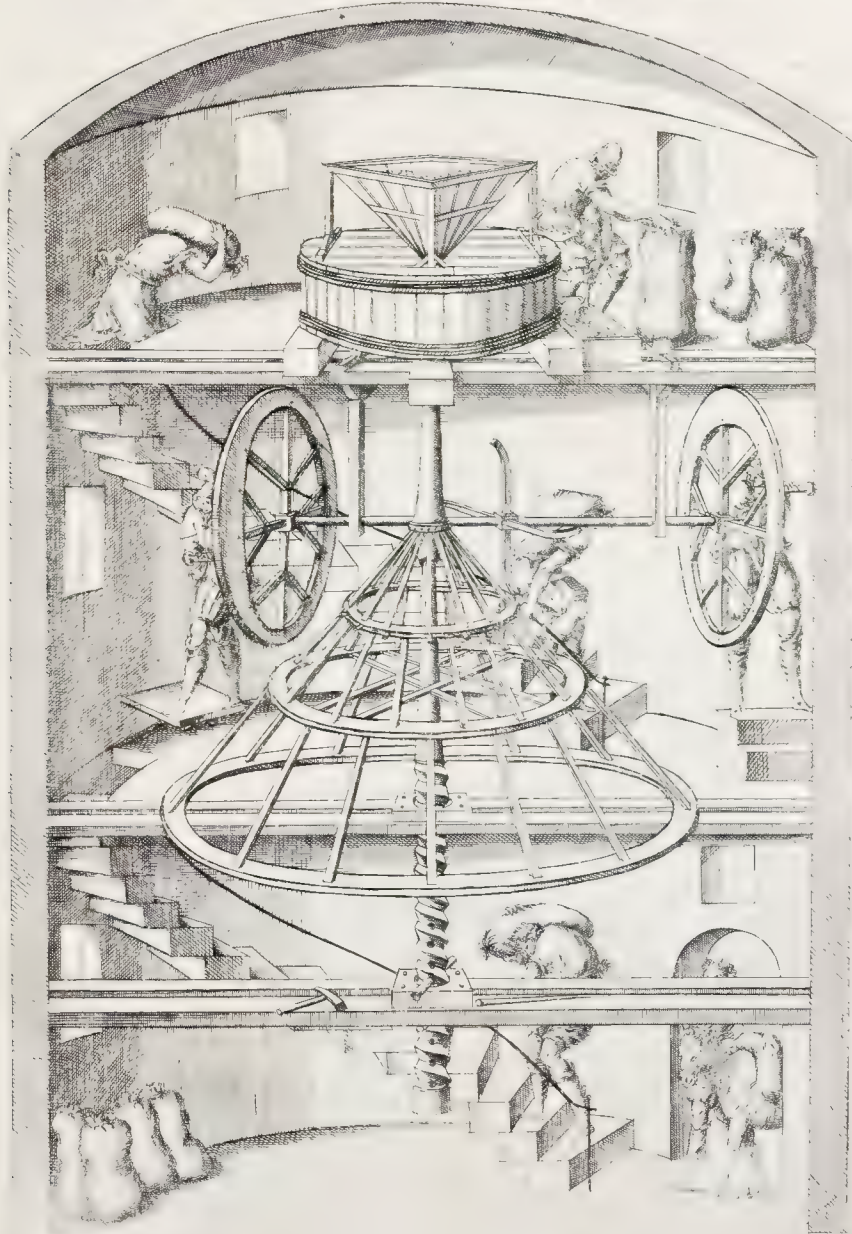
NOVA FORMA MOLETRINARVM, QVIBVS PARVA  
HOMINVM MANV, TANTVMDEM FARINÆ PEN-  
REDDETVR, QVANTVM DVABVS ALIIS MOLETS  
VEL VENTO, VEL AQVA CIRCVM ACIUS, SUPPE-  
RI SOLET.





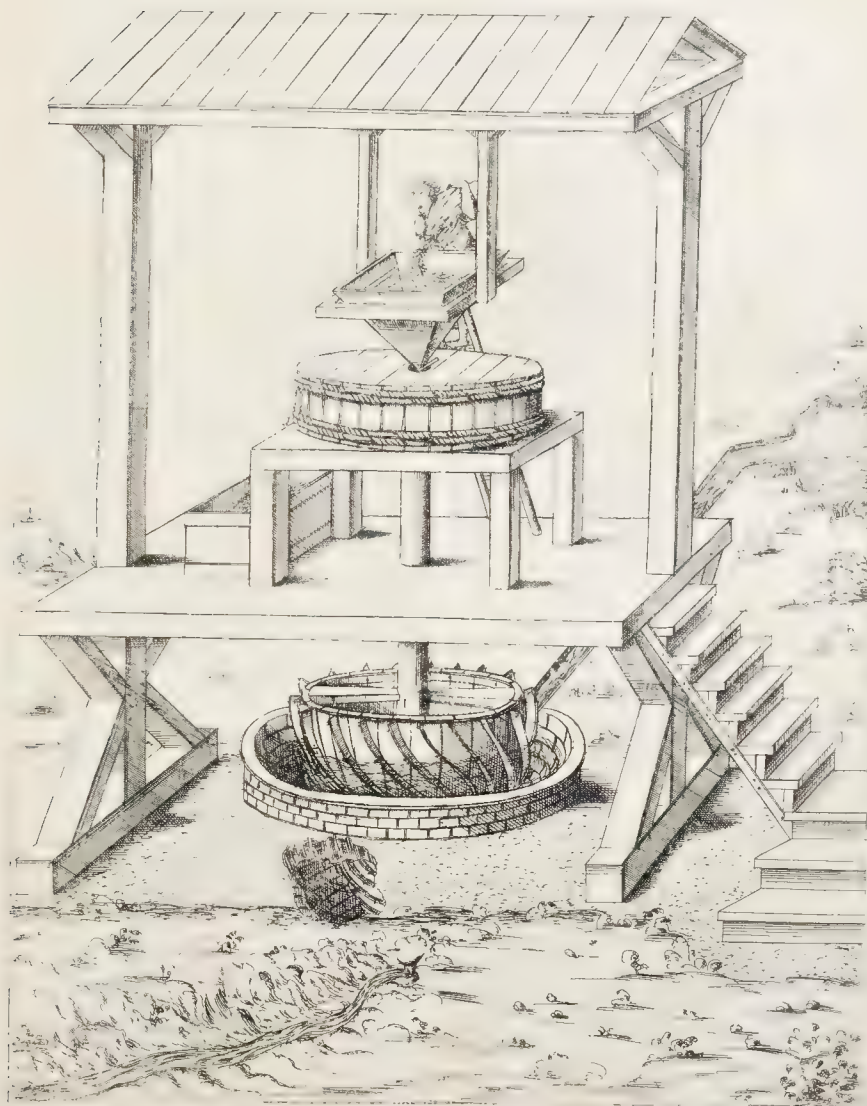


NOVA MOLINDI RATIO PER DVORVM HOMINVM OPERA  
 CITRA AQUAE & AERIS VIRIDITATEM, TANTVM FARINAE  
 TRITICINAE PROMITVR QVANTVM APTO LOCO AQVIS  
 AVE VENTIS ABVNDIS SVPPETENTIBVS SOLET





8  
 MOLETRINÆ AQUATILIS CONECTENDÆ NOVA RATIO  
 QVÆ VSIBVS MVLTORVM SATIS SUFFICIVRA, ET SI  
 MINVS AQVÆ SVPPETAT, QVAM QVOTIDIANIS MOLE  
 TRINIS SIT OPVS, MODÒ LABATVR AQVÆ LCVVS  
 PAVLVM EDITIORE



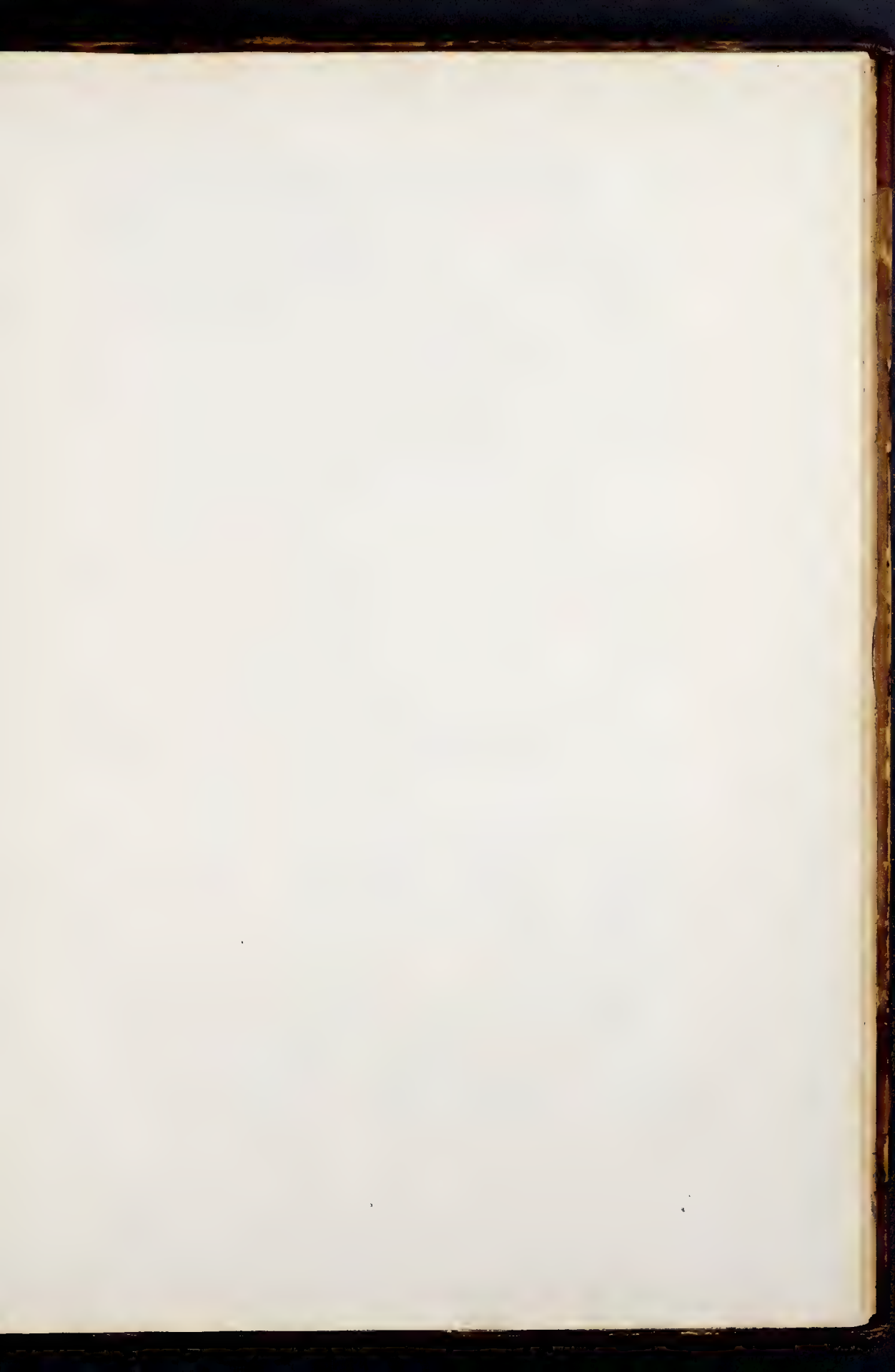




2  
 NOVA ORGANI MUSICI FORMA, VIVS FIDE METALLICA, DIGESTI  
 PLECTRO PULSATA, CONCENTV. IDANT VARIAM IIIVCUNDAM, MODIS  
 TEMPERATIVM PARIBVS, CVIBV ERVIT EVCCIN& SONI QVGD&MMODO  
 REFERTVNTAR-



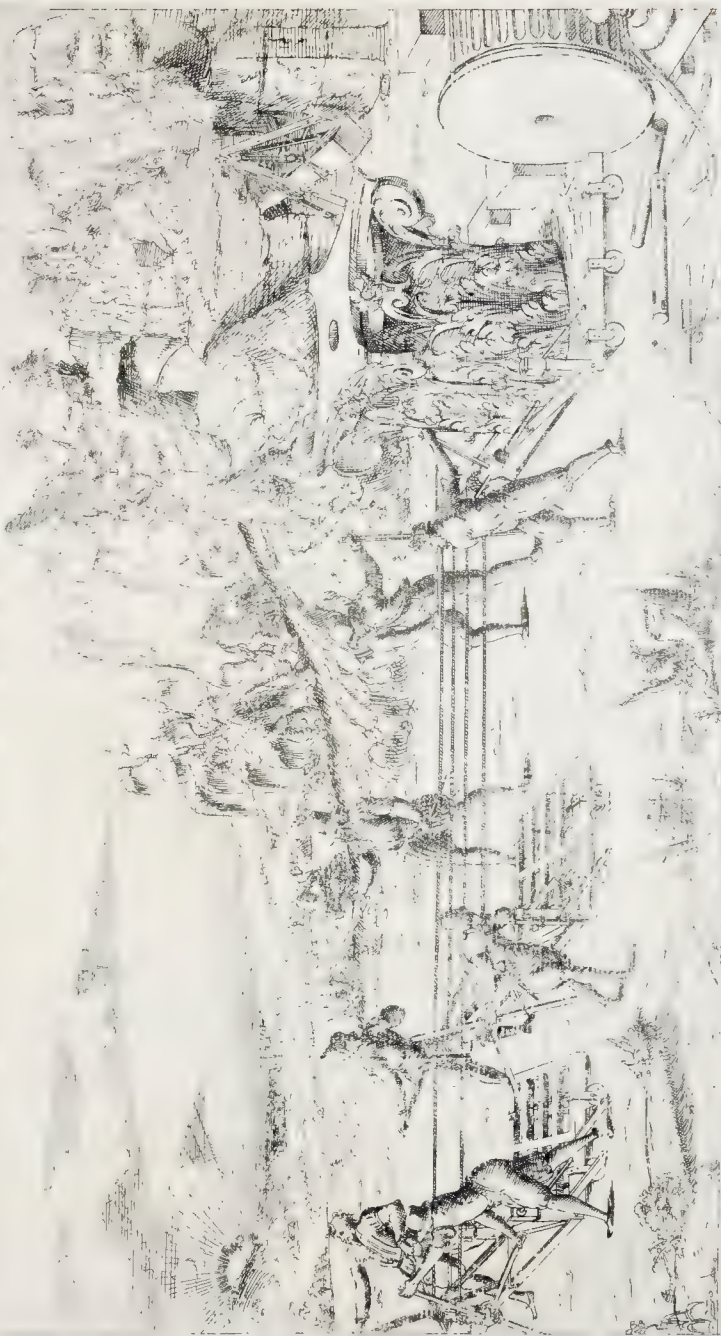






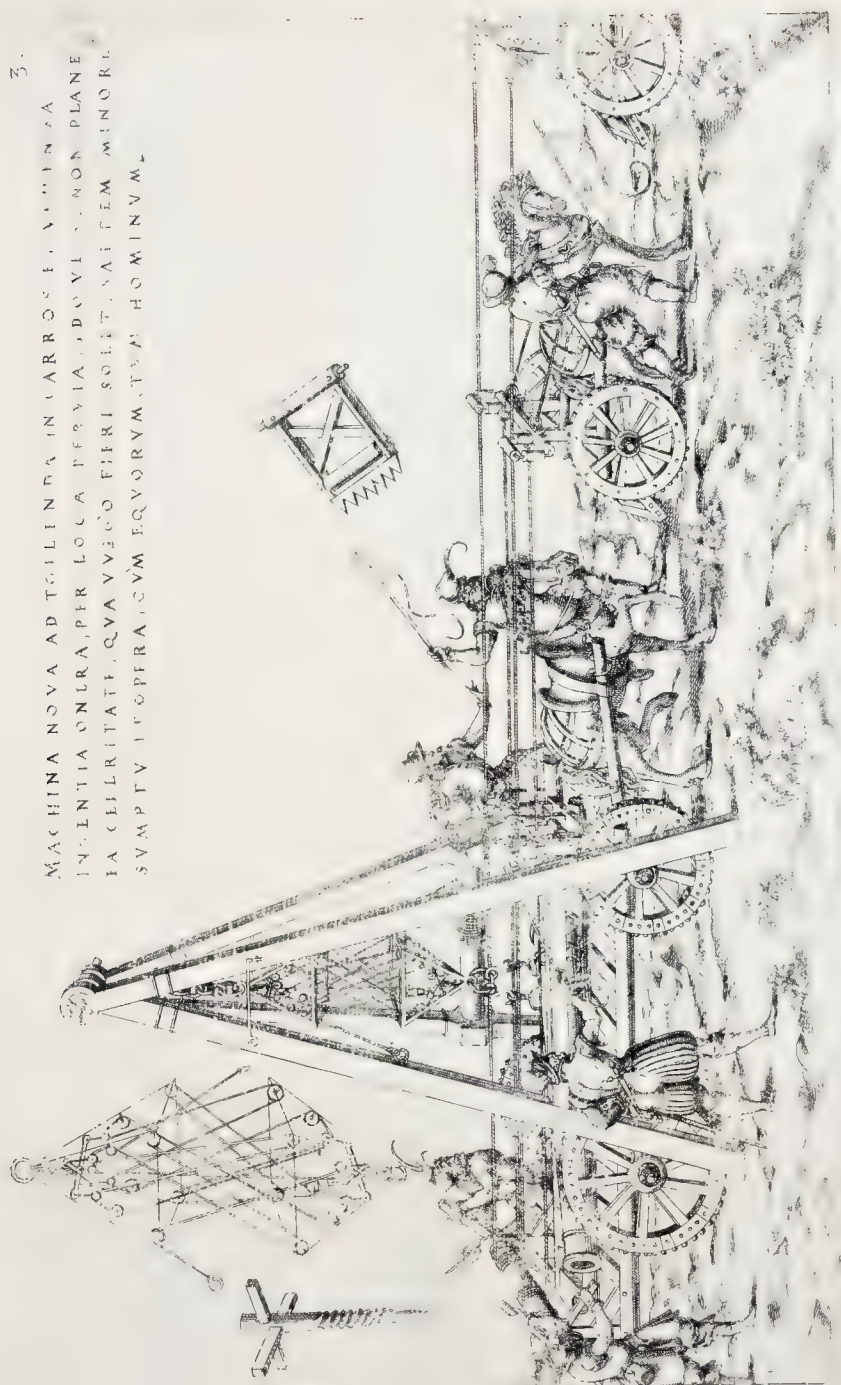


ARTIFICIUM PULCRUM, QUOD PERVA COMINUM MANU TRAN-  
HANAR: IAPIDICINIS COLVMNARVM, QVILICORVM MOLES,  
REGIORVM AGITICINVM CVM VINIS TATIM PERPETVITATEM.

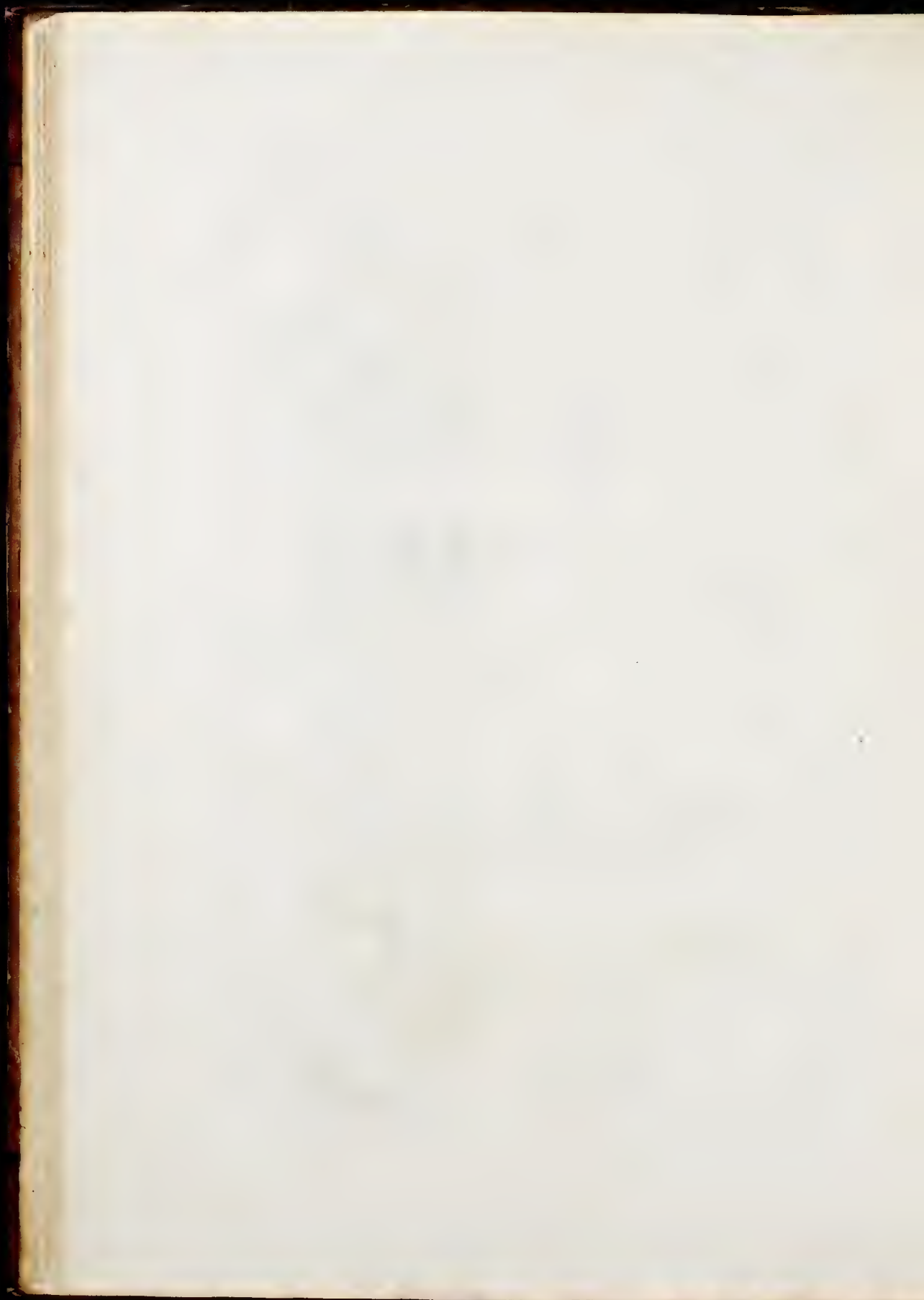




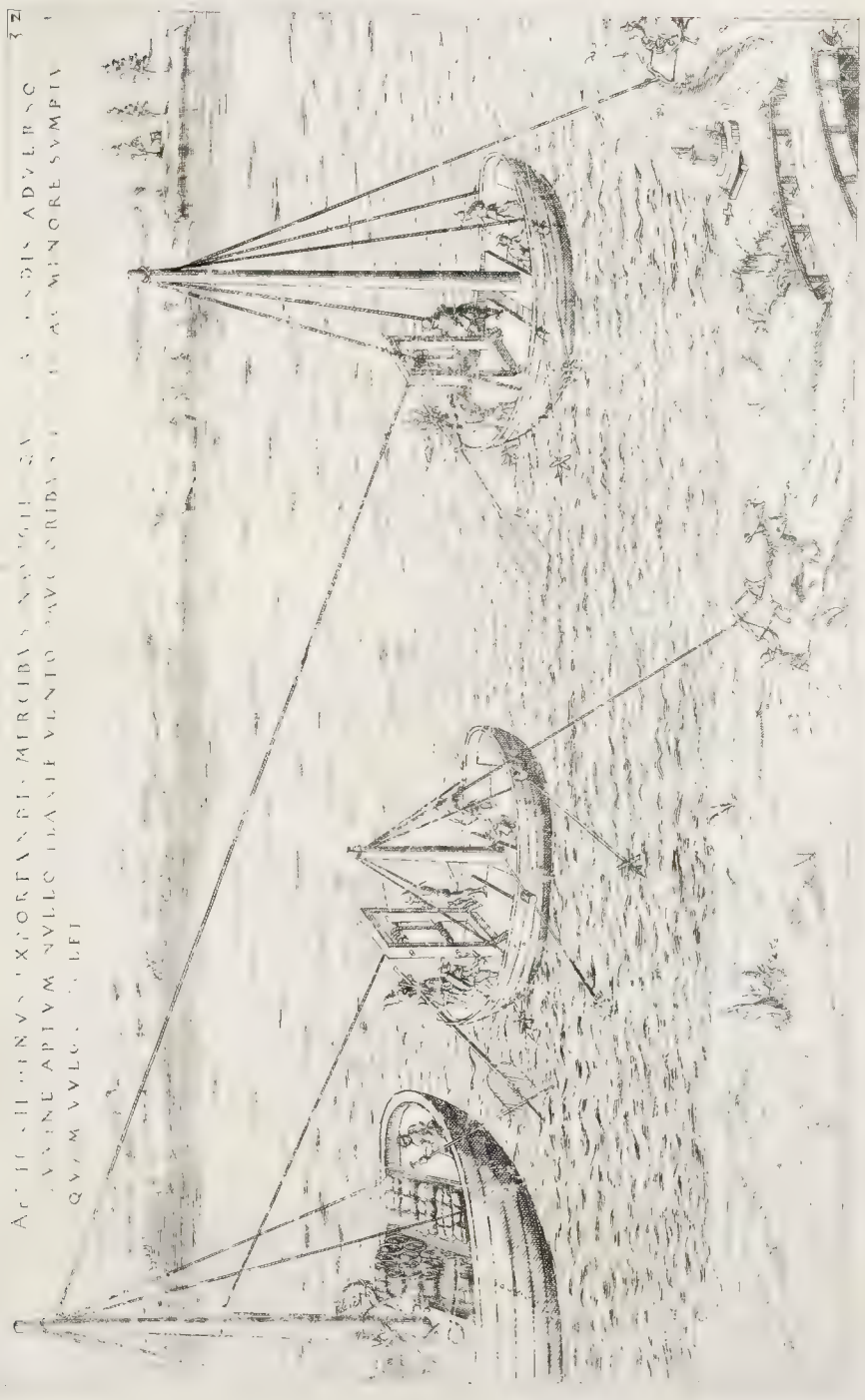
MACHINA NOVA AD TOLINDA IN CARROSCULIS  
 INCENTIA ONTRA, PER LOCA PERVIA, DOVE NON PLANE  
 IA CELERITATE, QVA VVGO FIERI SOLET, SAI TEM MINORE  
 SVMP TV I COPIA, CVM EQVORVM, TVN HOMINVM.

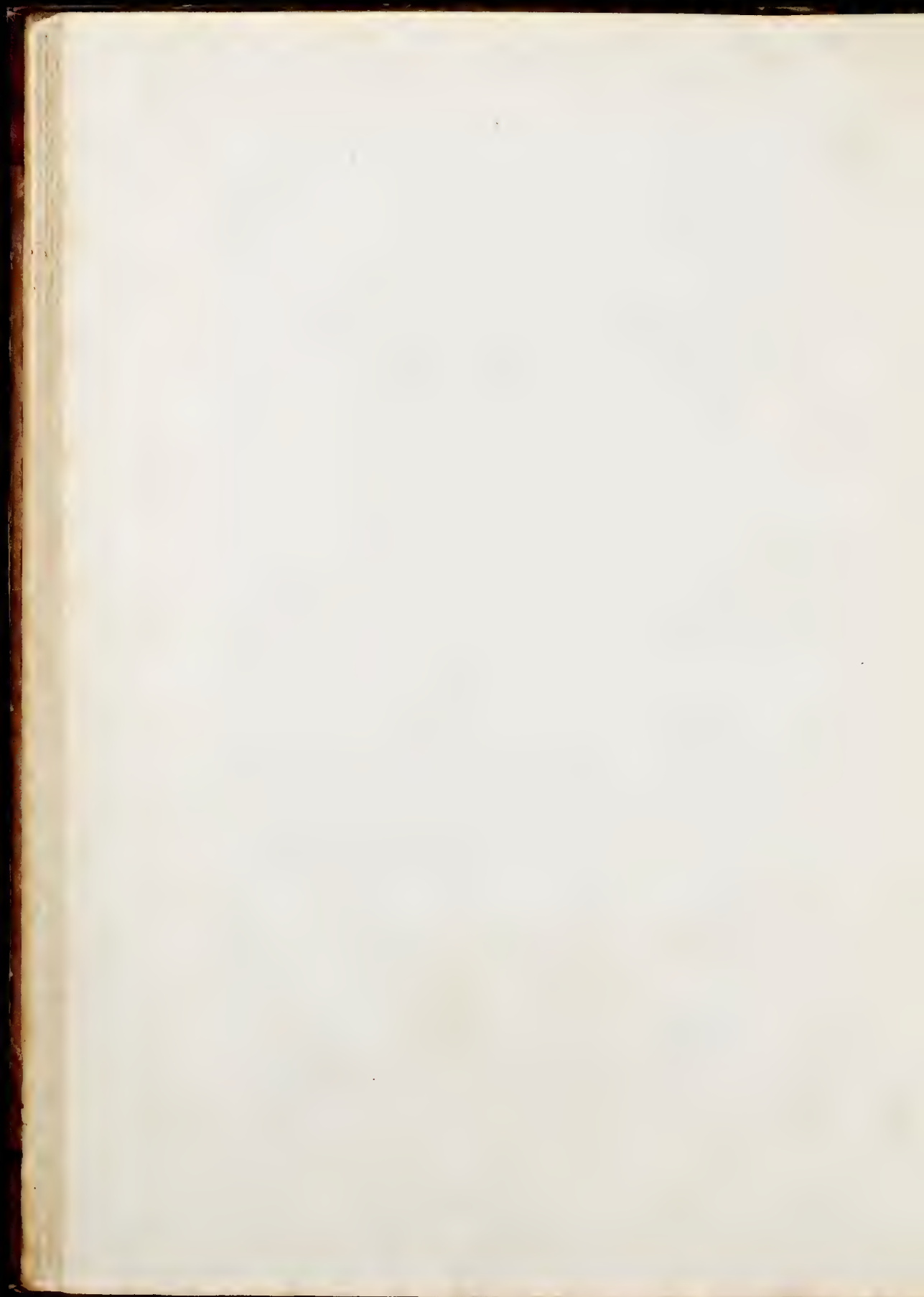






ACCEDE HINCUS XPORTANTUR MERCIBUS NAVIGII ZA  
 AVINE APTVM NVLLO ILANIE VENIO SAVO CRIBAS I  
 QV/M NVLLO I LEI

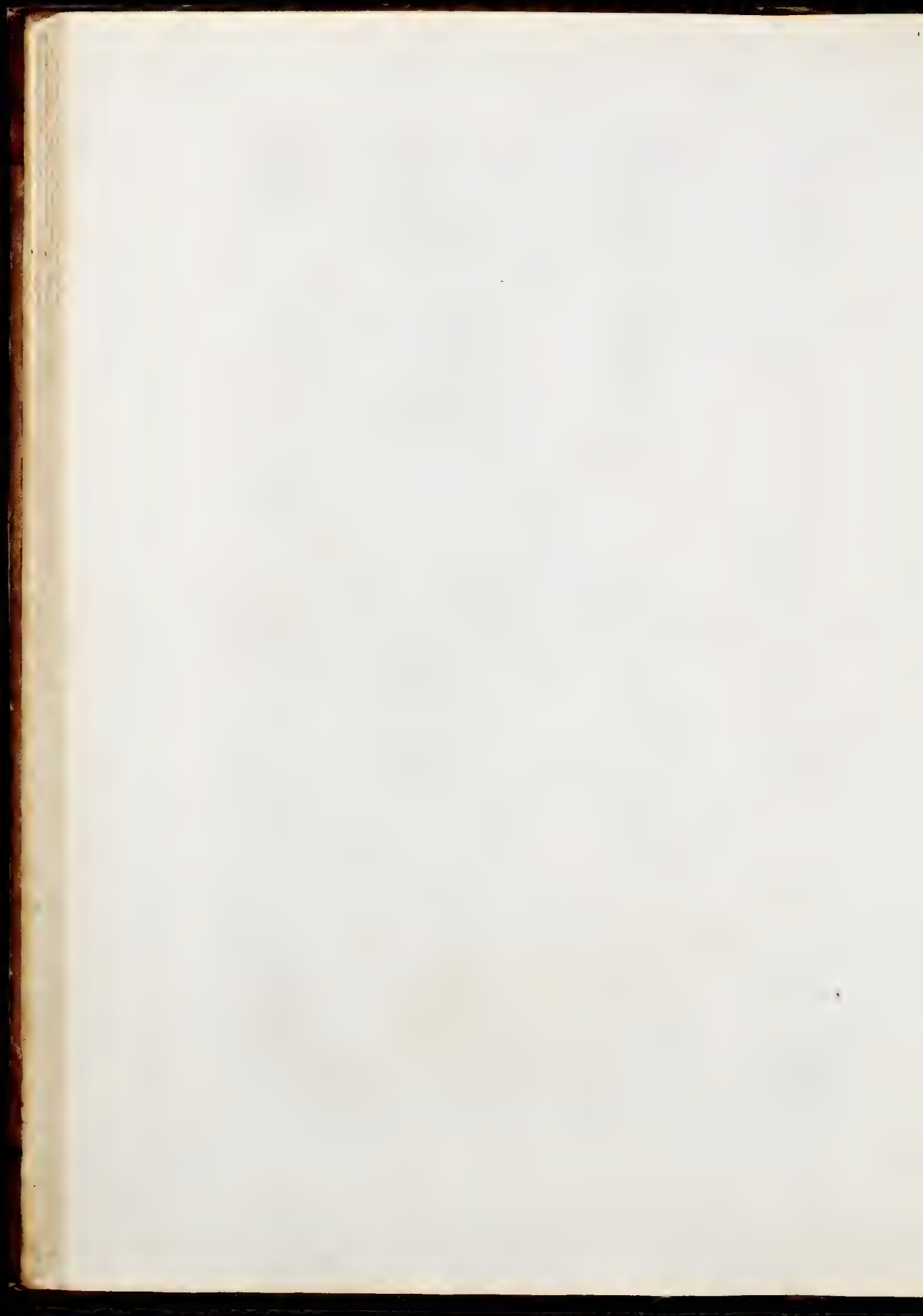




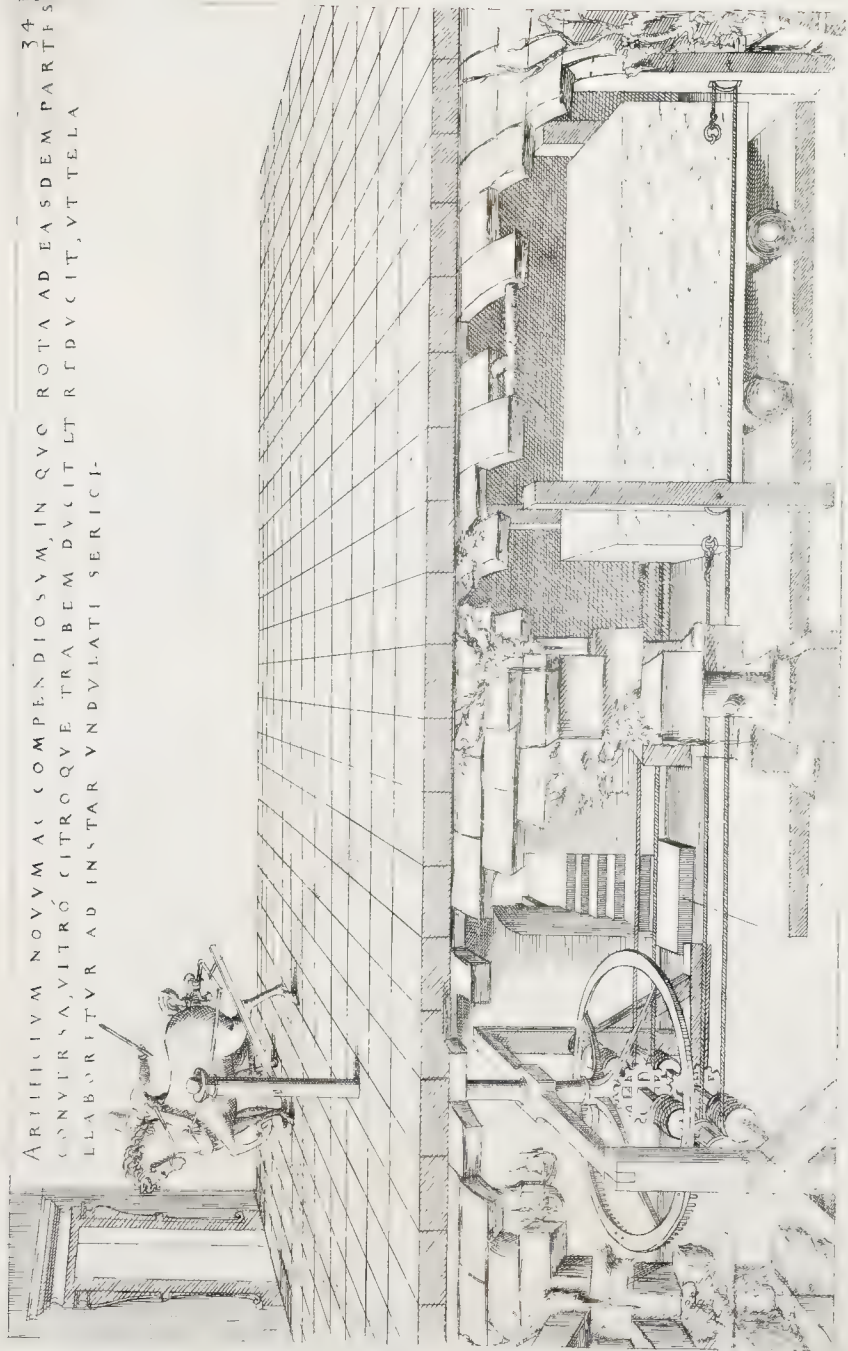
33 ARTIFICIVM NON VVLGARE TERRE MIRO COMPENDIO ARANDA. TRIPLICI VOMERE  
SIMVL, GEMINIS FVNIBVS AD PLAVSTRVM ARATKI ALLIGATIS, ET VEL SVpra  
PLAVSTRVM, VEL IN FINIBVS ARVI SESE VICISSIM. EXPLICANTIBVS, ET COM-  
PLICANTIBVS.





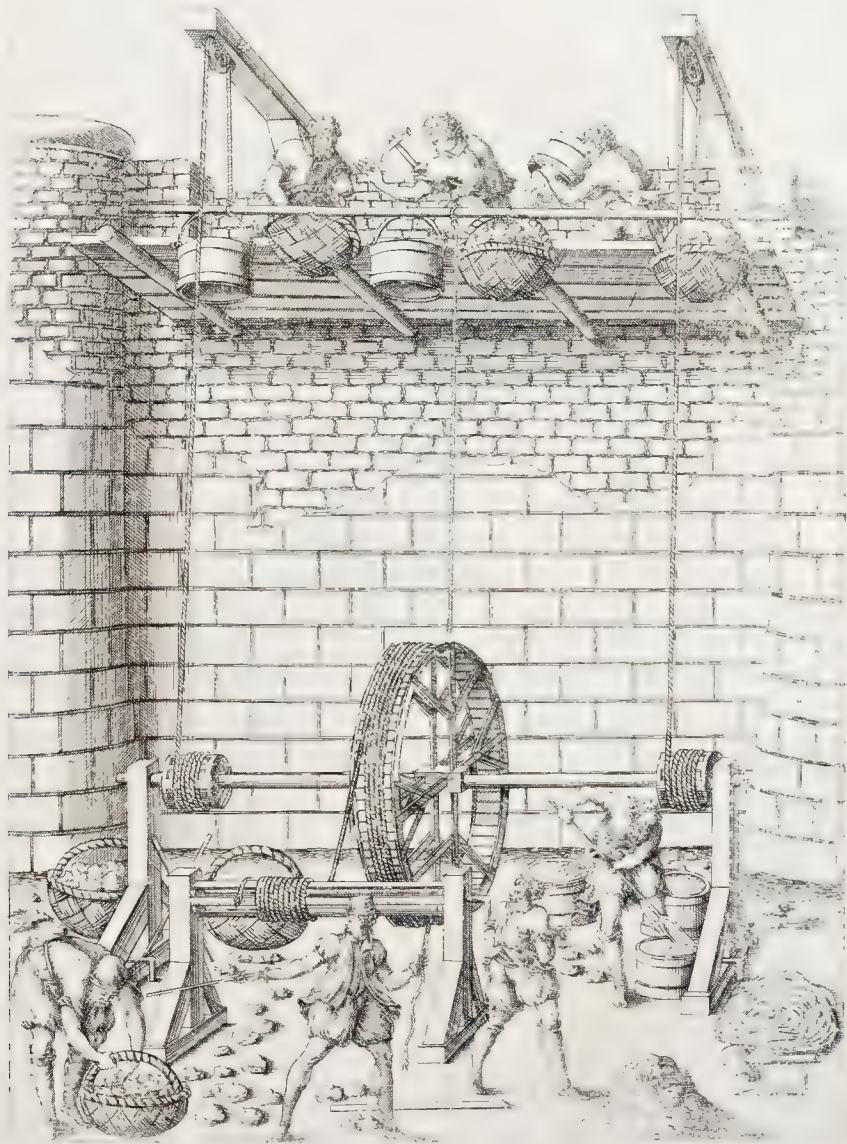


34.  
 ARTIFICIUM NOVVM AC COMPENDIOSVM, IN QVO ROTA AD EASDEM PARTES  
 CONVERSA, VITRO CITROQUE TRABEM DUCIT ET REDVCIT, VT TELA  
 ELABORITVR AD INSTAR VNDVLATI SERICI.





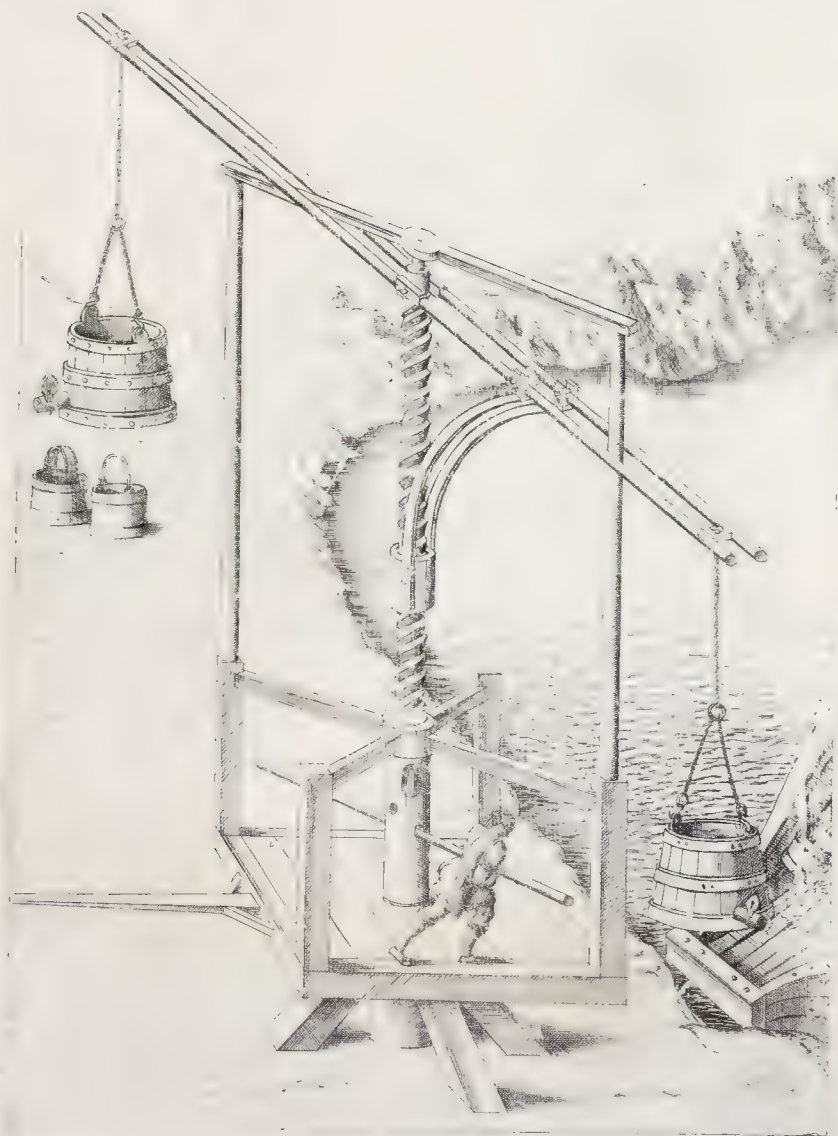
NOVVM MACHINA GENVS, QVO SINE VLLA SCANSIONE  
 FABRICA CEMENTA TRAHITUR VEL PIVRIMI  
 SERVICTORIBVS MINISTRANTVR. STRVENDO VEL  
 REEDIFICANDO MVRO VALDE NECESSARIO







MACHINA NOVA RATIO, QVA APPVLSIS AD PORTAM  
CYMBIS, AQVA VEL ALIA QVAVIS RE COMPLETUS  
ET ONVS ITS, HIS PARVO NI GOCIO EXONERENTUR









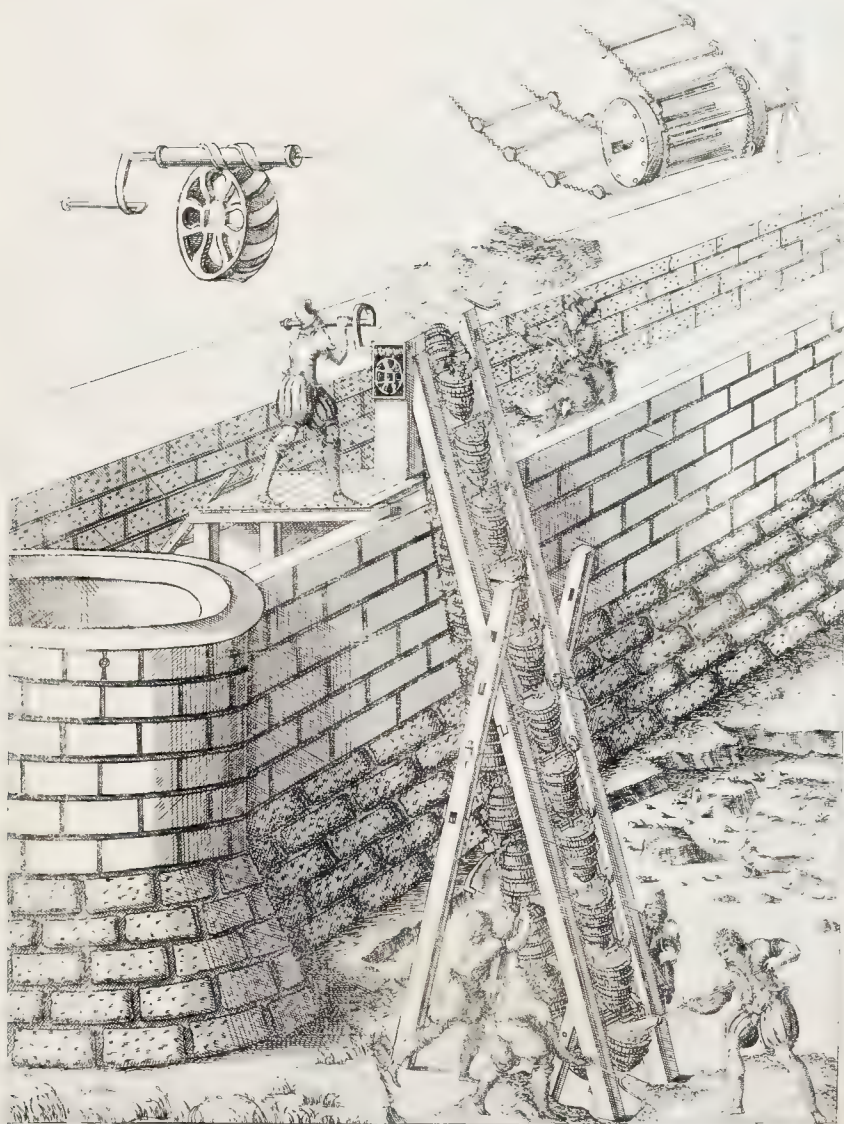






MACHINA NOVA EGIRENDA TERRA. E FOSSA.  
 EXIGVO SUMPTV ET OPERARVM NUMERO ET EX  
 LA TERRA DUCENDO VALLO INTRA MVROS APIA

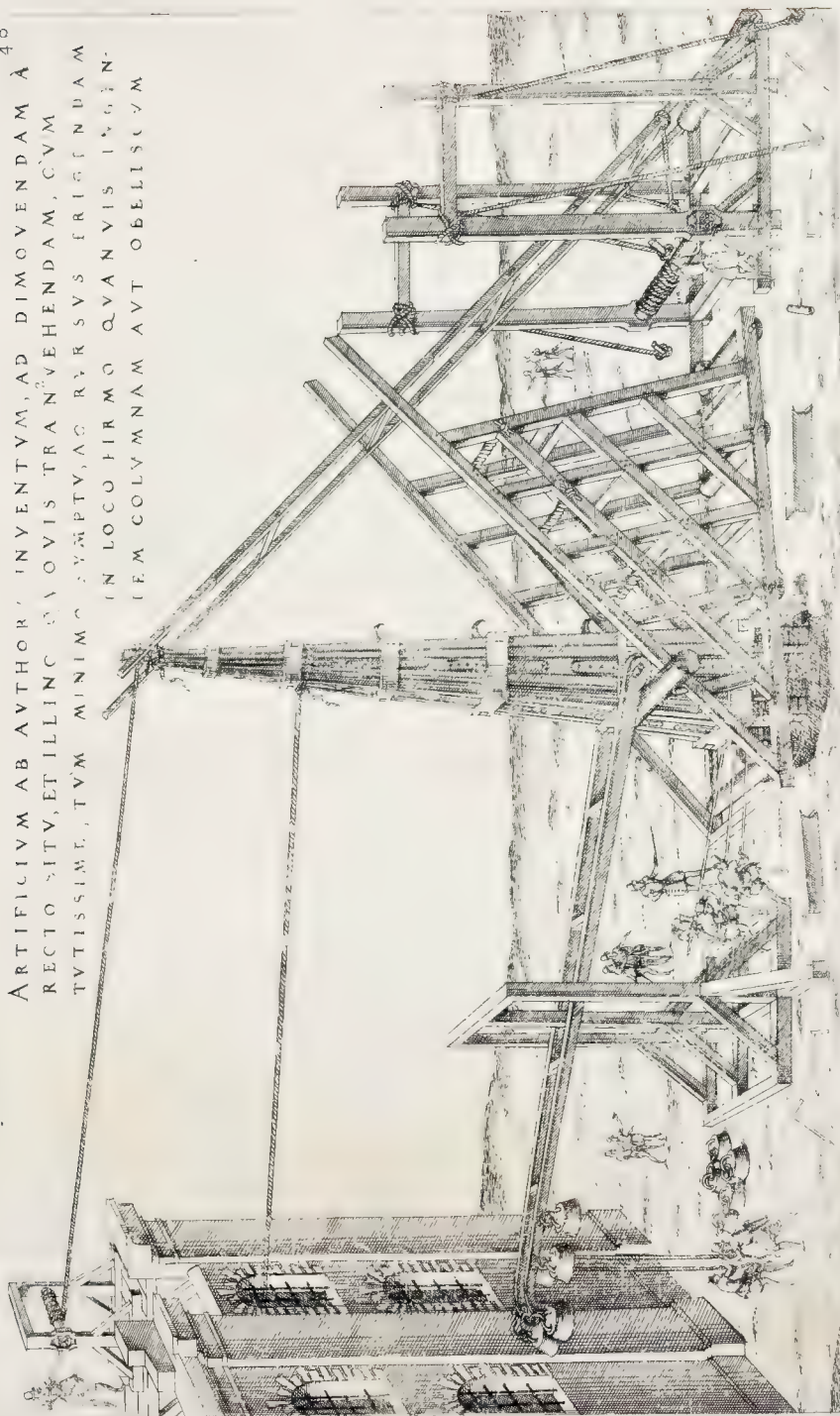
32







ARTIFICIUM AB AVTHOR' INVENTVM, AD DIMOVENDAM A  
 RECTO SITV, ET ILLINO CA OVIS TRAN<sup>2</sup>VEHENDAM, CVM  
 TVTISIME, TVM MINIMO SYMPTV, AC REVERSVS ERIGENDAM  
 IN LOCO FIRMO QVANVIS INGEN-  
 IEM COLVMNAM AVT OBELISCVM





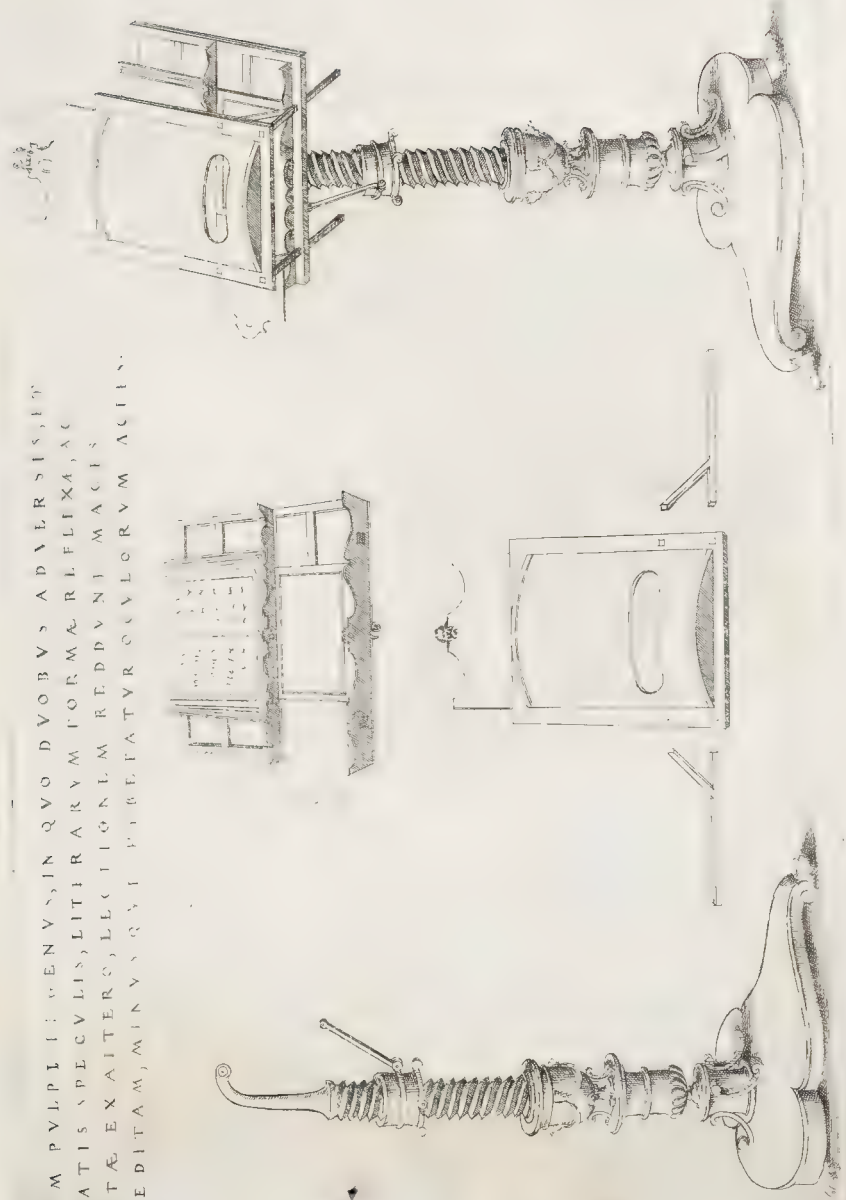
CVVM ET CERTAM INVENTAM, CONSTRVENDI  
 DCO QUAMVIS HUMILI CAMINIS A QVIBVS ET  
 SOLI RADII, ET VENTORVM ET AFVS DIA ARGEN  
 VBI CVLIS, PVMO, NOLIVS SEEDATA





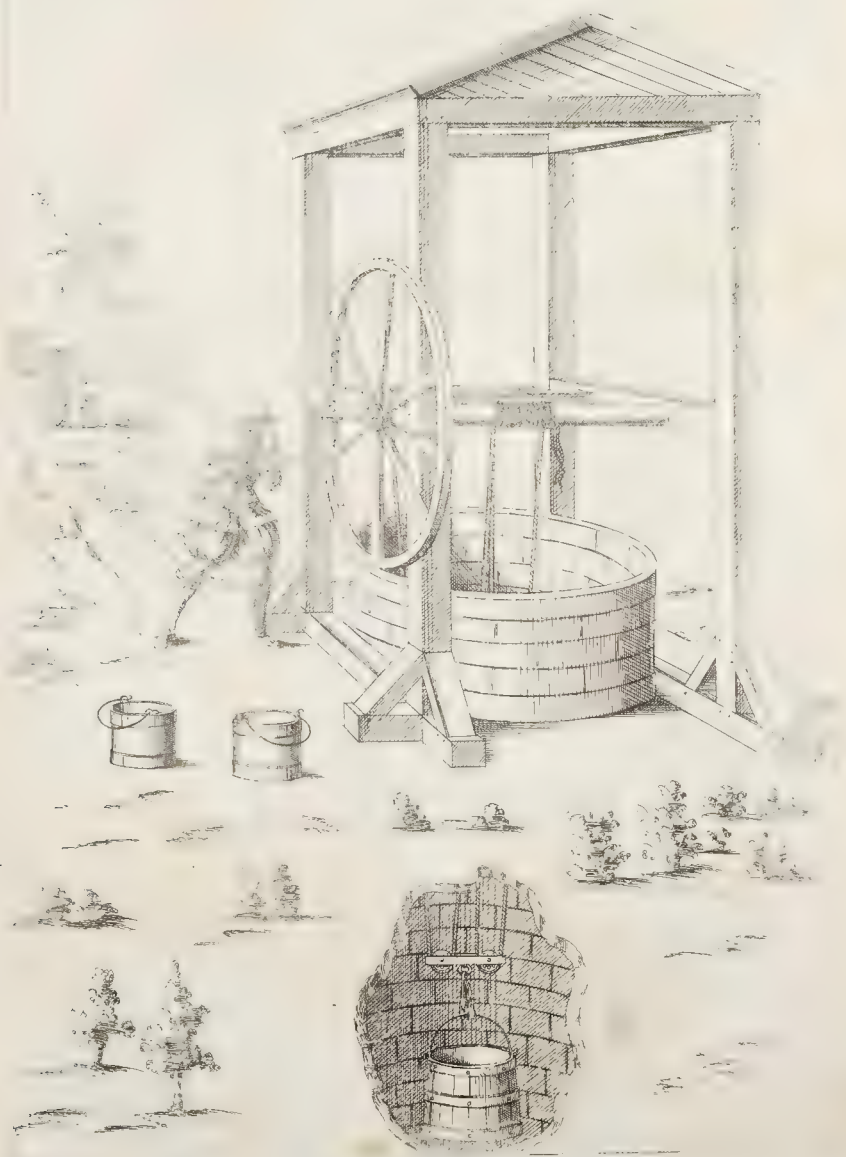


NOVVM PVLPII GENVS, IN QVO DVOBV5 ADVER5I5, ET  
 APTATIS SPECVLIS, LITIRARVM FORMÆ RELIXA, AC  
 AVCTÆ EXAITERS, LLECTIONEM REDDVNI MACIES  
 EXPEDITAM, MINVS QVI PIREFATVR CCVLORVM ACIES.





RECENS INVENTVM HAVD ASPERNANDVM, QVO  
 PRÆALTI PVTEI AQVA, A<sup>B</sup>QVE TVBIS ET SPIRAC-  
 LIS, ITA POTEST EXHAURIRE, VNA ET ALTE-  
 RACHIA, UT PONDERIS IANVM MODO SIMIL-  
 PERSENTIA IS, QUI IVGVM AGIT.







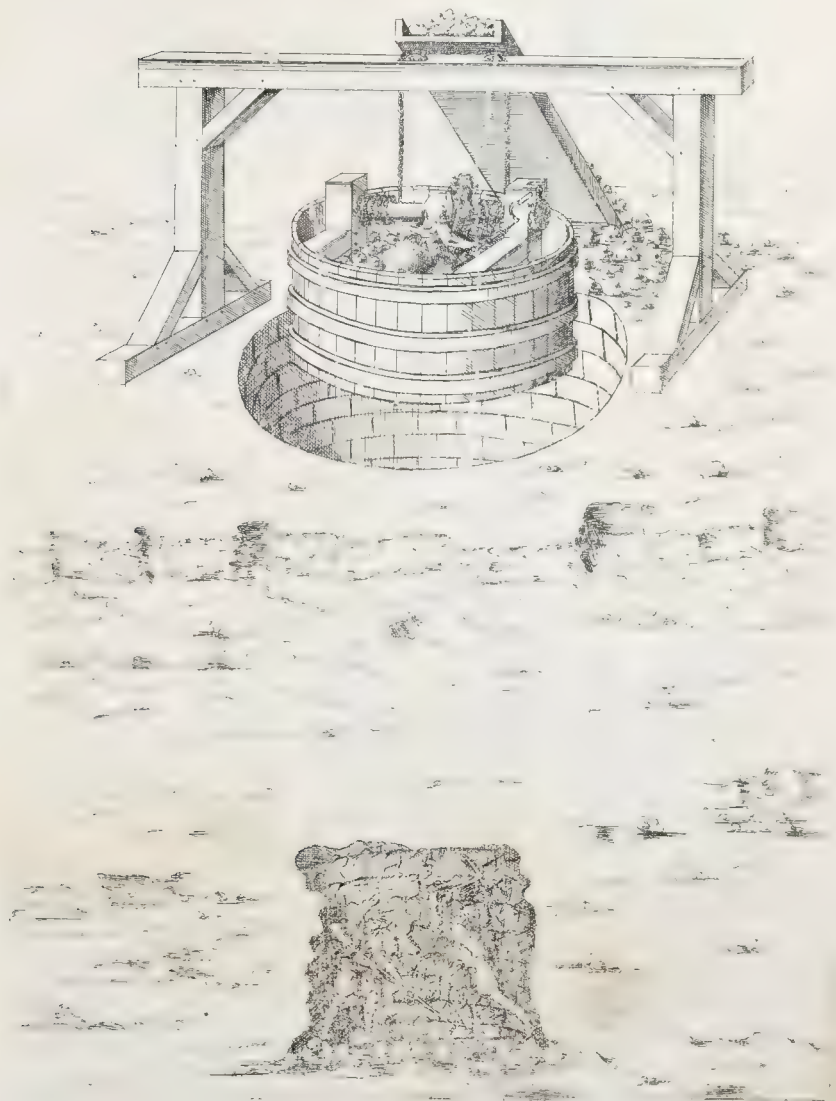
44

ALTERA AD EANDEM REM INVENTA FABRICA, QVA  
 SINE INTERMISSIONE, AQVA È QV OVIS PVTEO SVRSVM  
 EDVCITVR, ETIAM SINE TVBIS, ET VALVVLIS, ID QV  
 ALTERNO ET LIBRATO TRVTINA MOTV-





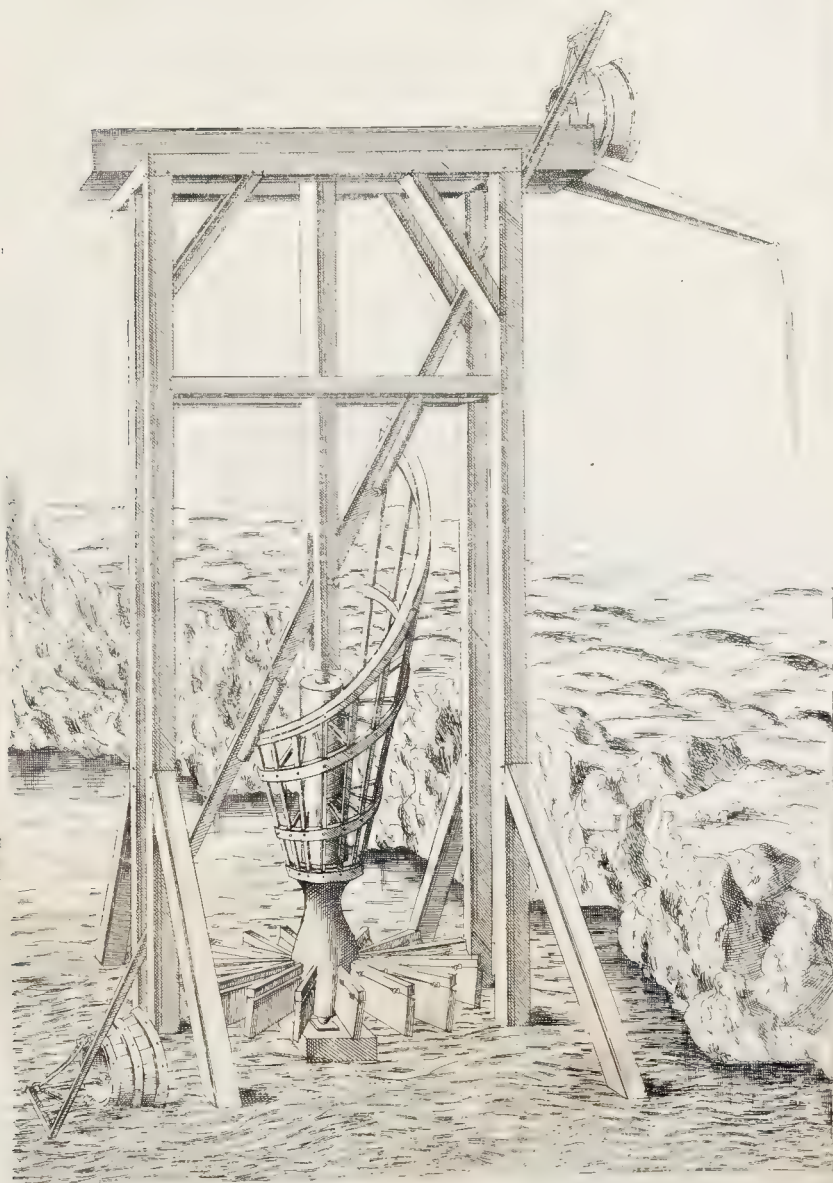
RECENS MACHINAMENTI GENVS, QVO TVTC ANI  
 AVI PLVRIBVS LICEAT, TVM DESCENDERE.  
 TVM ASCENDERE IN FODINAM, QVANTVM VIS  
 DEPRESSAM, ATQVE INDE EXTRAHERE  
 METALLICA EFFOSSA





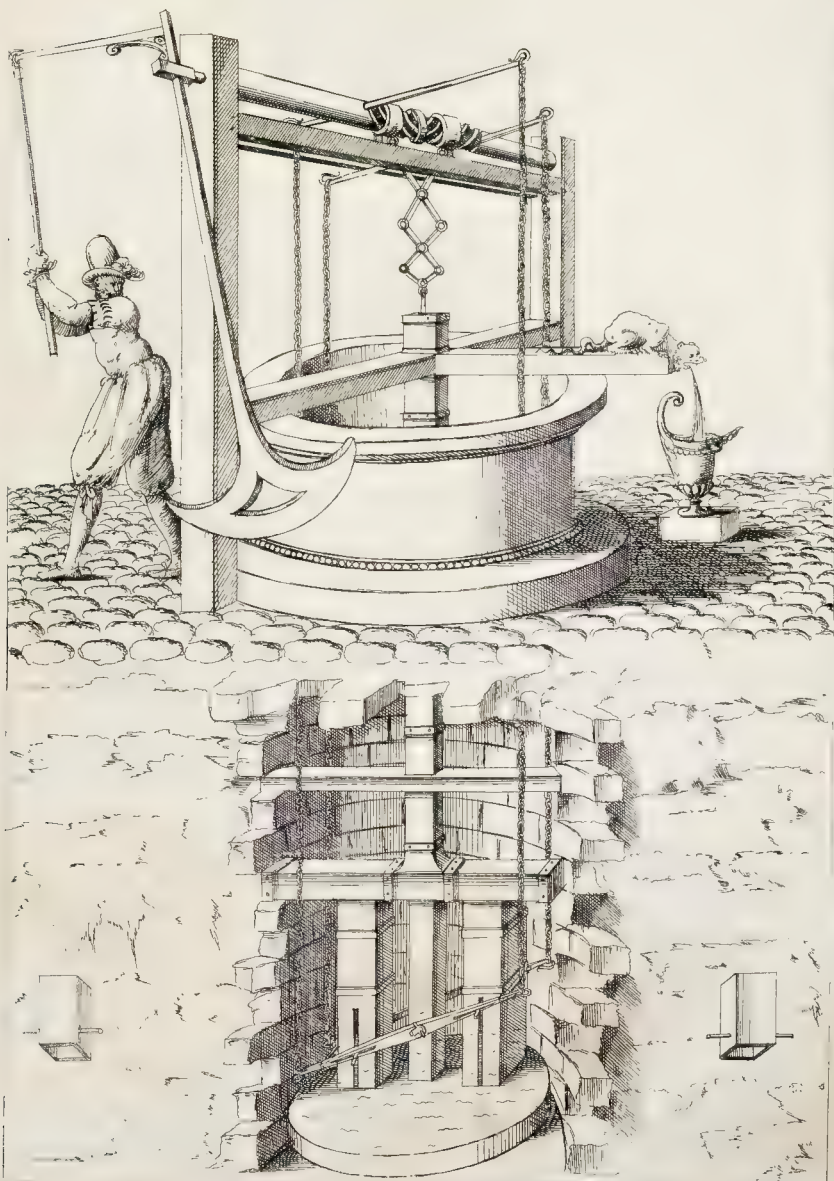


6  
 NOVVM EXTRAHENDVM ORGANVM, QVO FLUENS  
 AQUA, AD CERTAM TOILITVR ALIITVDINEM  
 TERRAM QVOD RIGANDAM INANDAT, ROTA INTERIM  
 INTRA AQUAM ABIT, A NE ASTV IATISGAT





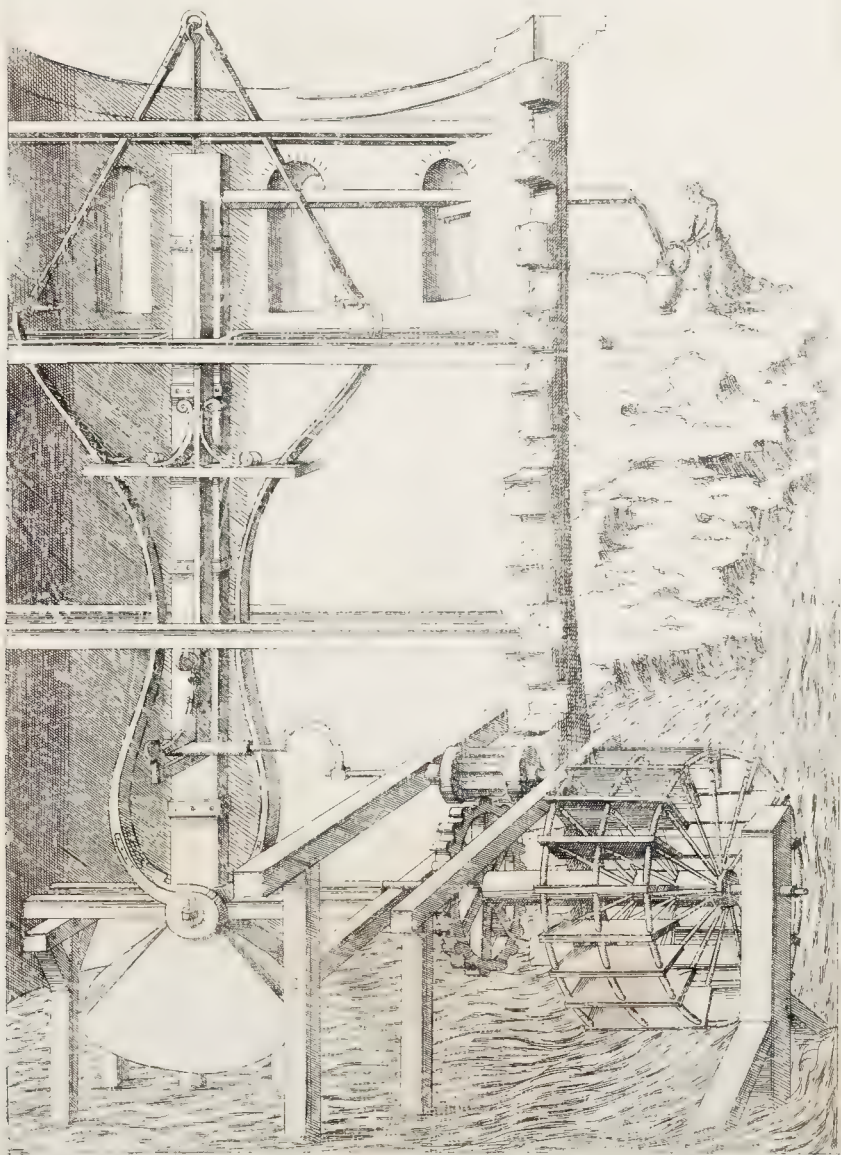
HAC NOVA ET DURABILIS MACHINA, TVBI 47  
 RATIONE, ET VALVVLARVM INTERNI AD TVBI  
 CAPVT ADIUNCTARVM, AQVA EX PVTEO FACILE  
 EXHVRITVR, ATTRACTIONE ET IMPVLSIONE  
 SIMVL, AGENTE TRYTINA-





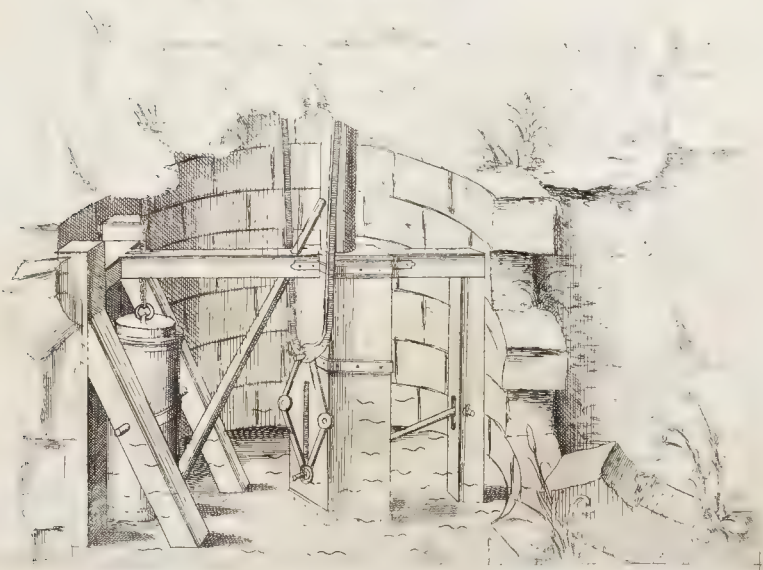
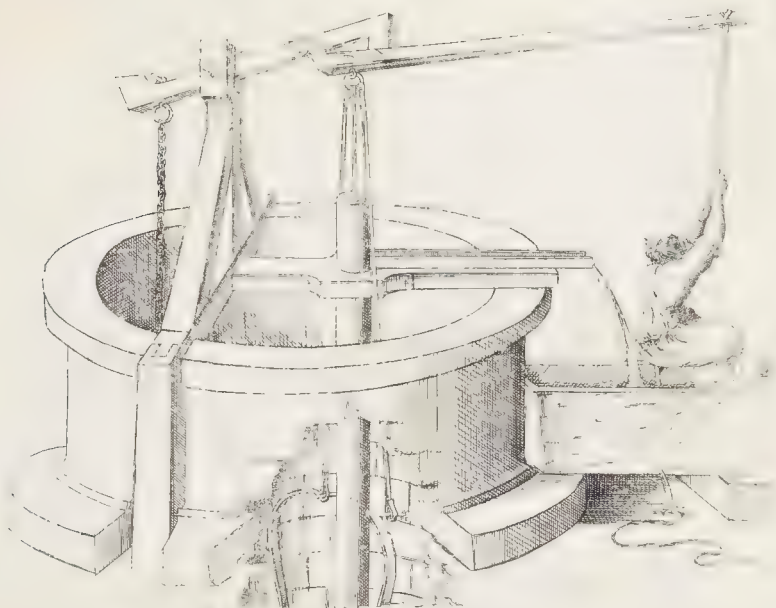


HEC NOVA MACHINATIO OSTENDIT QVA INDVSTRIA,  
 TVBO, VALVVLÆ VT ALIBI ADDITÆ, AQVA PERFLVENS  
 SESE, EX LOCO DEPRESSO, POTEST ETIAM TRAHENDO  
 ET COMPELLENDO, AD TVRRIS ALTITVDINEM EDVCERE  
 EX ARTIFICIO VECTIS-





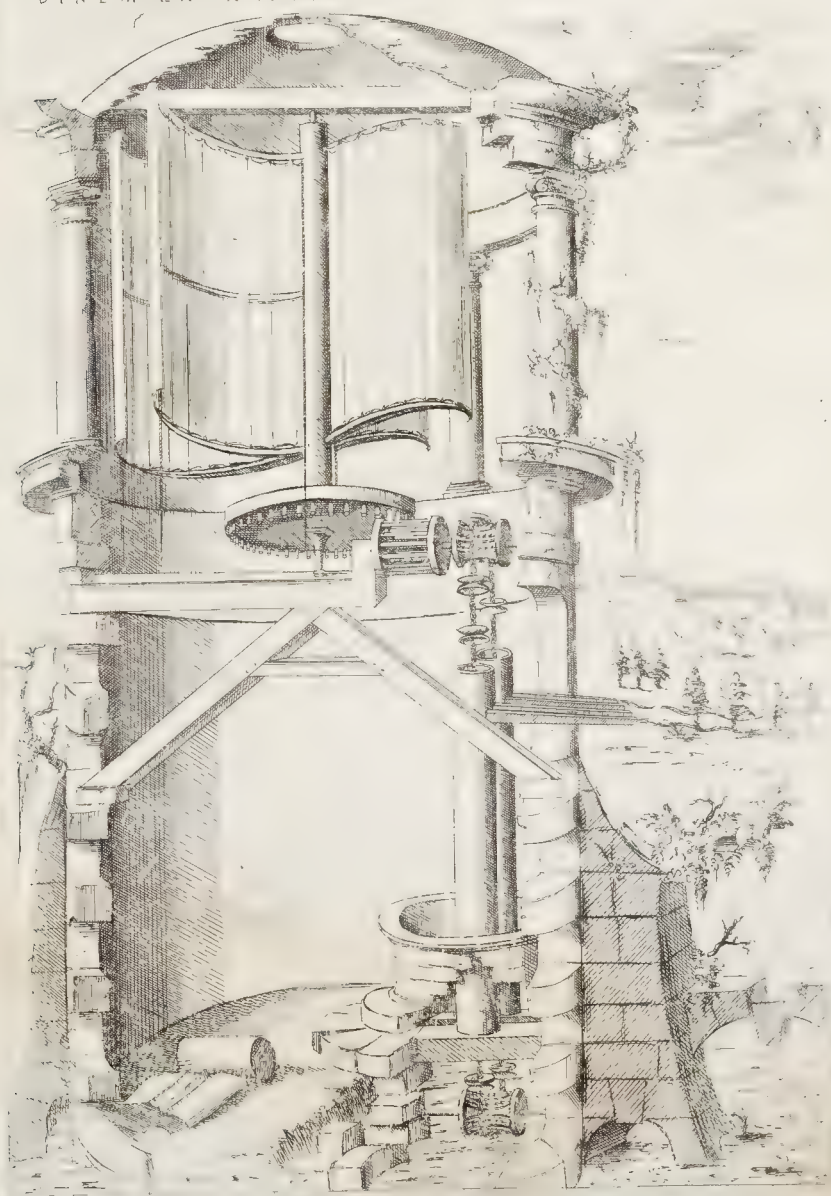
AQUA RARSAM, AC SIMILIA HYDRAULICAE FORMAE 49  
 QUA RATIONE VICIUS ET AQUIPONDIIS, AQUA  
 TRAHENDO ET IRVENDO, CUM VALVULARUM,  
 AC SIMILITAM ALITE PERDVCTAR, ET MANNA  
 LIGER, ALIVS DVCI NIOVIAT.







1 MACHINAMENTI SVA COMPOSITO, IN QVA 601  
 1 ROTA, TELIS INSTRVCTA, ET VENTORVM VNDIOVI  
 1 PERFLANTIVM IMPVLSV ACTA SVB TISIVDINI  
 1 TARRIS, AQVA EX IMO LOCO IN SYMMAM ALTI  
 1 DINEM EXTRAHITVR





FONS<sup>us</sup> AEOLICVS PERENNIS, CVM MVSICO CONCEN-  
TV, ET MOTV CALESTI, AMBOBVS QVOQVE PEREN-  
NIBVS, QVALESCVNQVE APPLICARE LIBVERIT

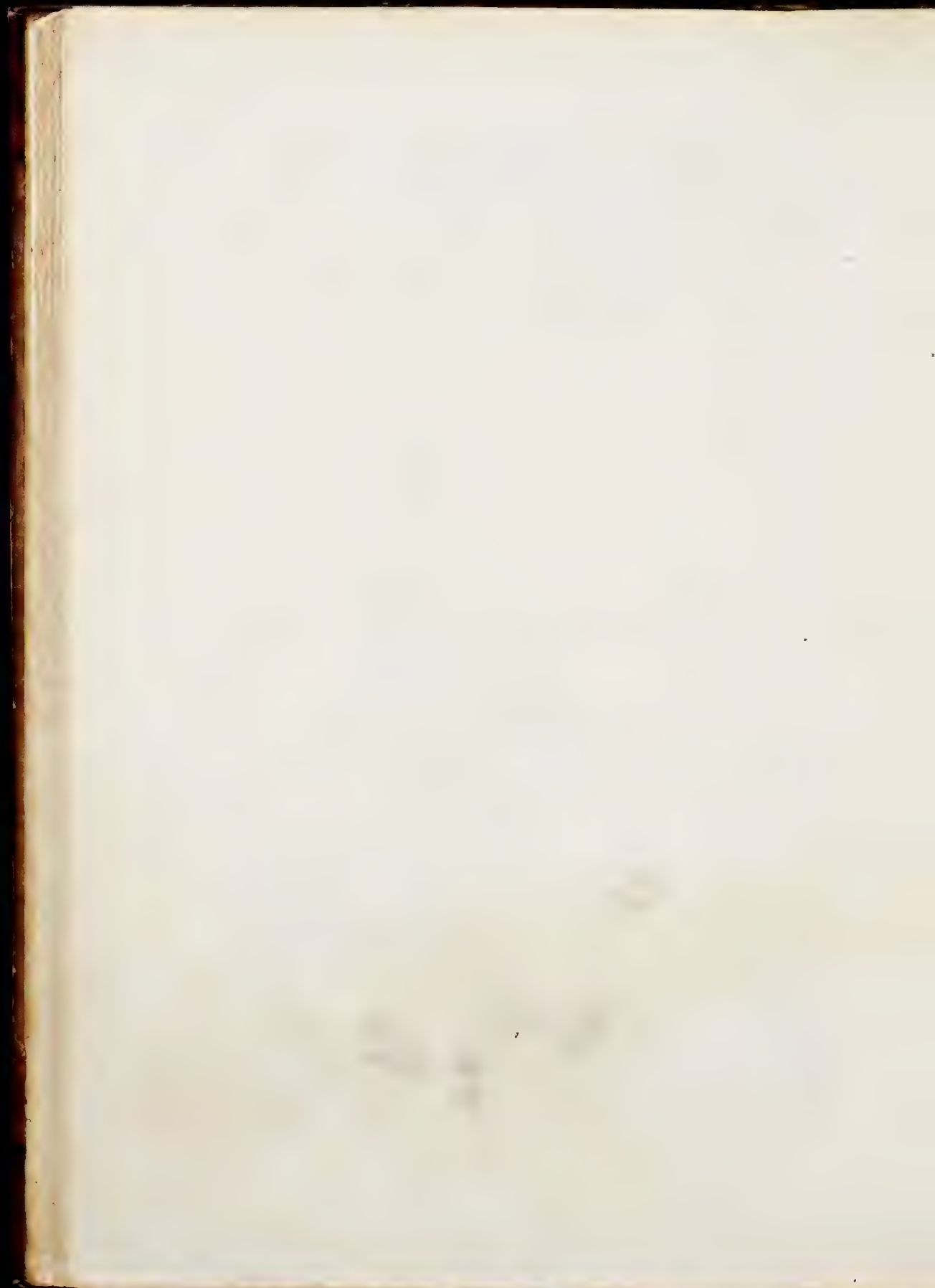




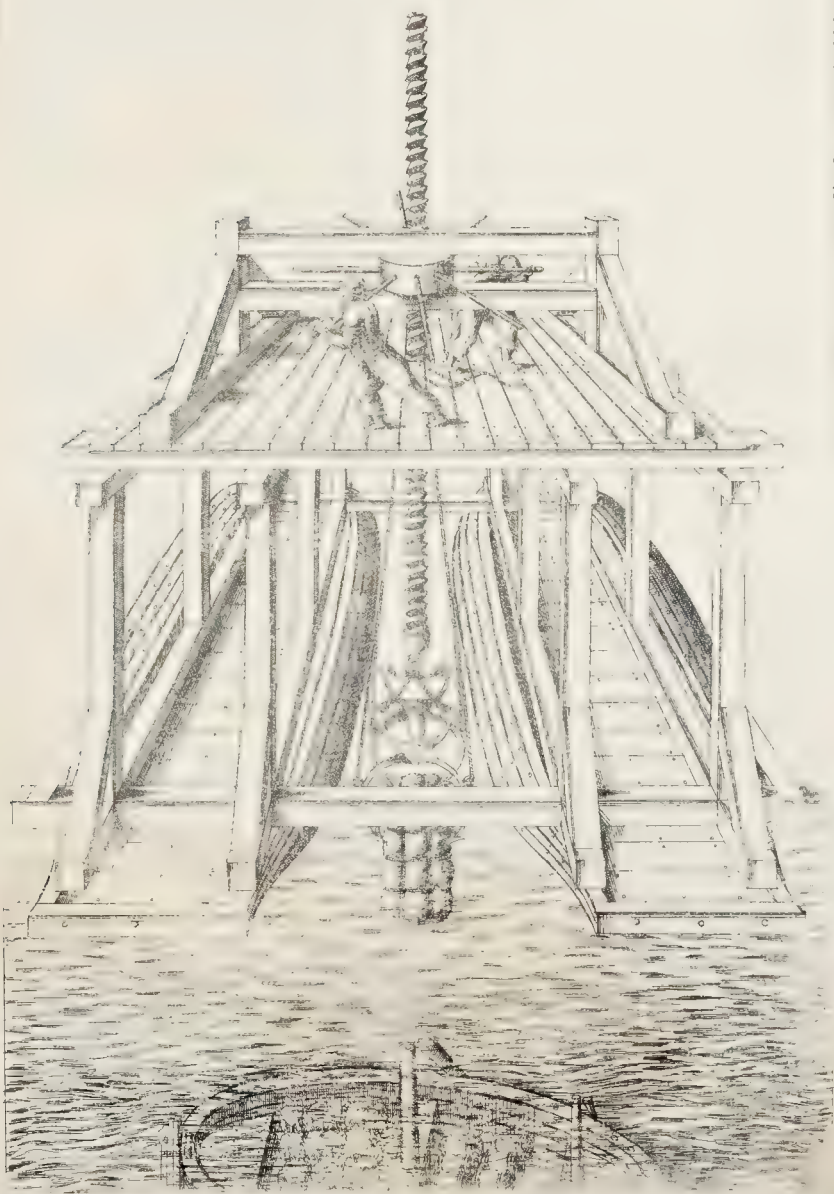


MA. HINAMENTVM VT NON VVLGARE, SIVT OPINAMVR  
 ITA SINGVLARE IN LIACVLANPA AQUA, ADVERSVS  
 INCINDIA; MAXIME CVM FLAMMA SVPLRANTE, NVLLI  
 PROPRIIS AD AGES PATET ADITVS-





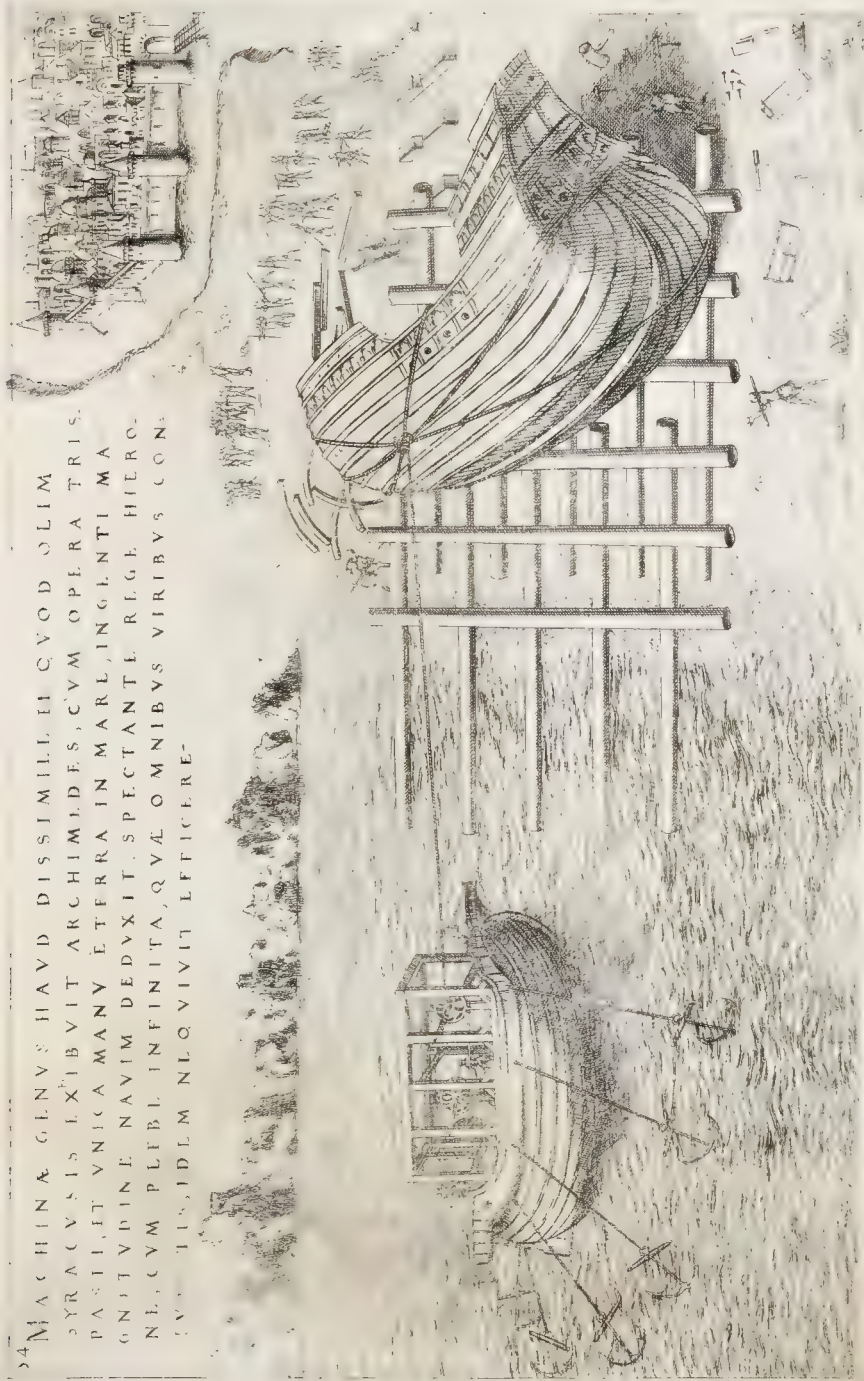
ARTIFICIUM NON CONTEMNENDVM, QVO CYMBA CVM  
 MERCIBVS IN PORTV DEPRESSA, NON MODO MERCES,  
 SED IPSVM QVOQVE NAVIGIVM, VEL INTEGRVM,  
 VEL DISCERPTVM, EXTRAHI QVEAT. VTEO IMPEDI  
 MENTO PORTVS LIBERETVR.





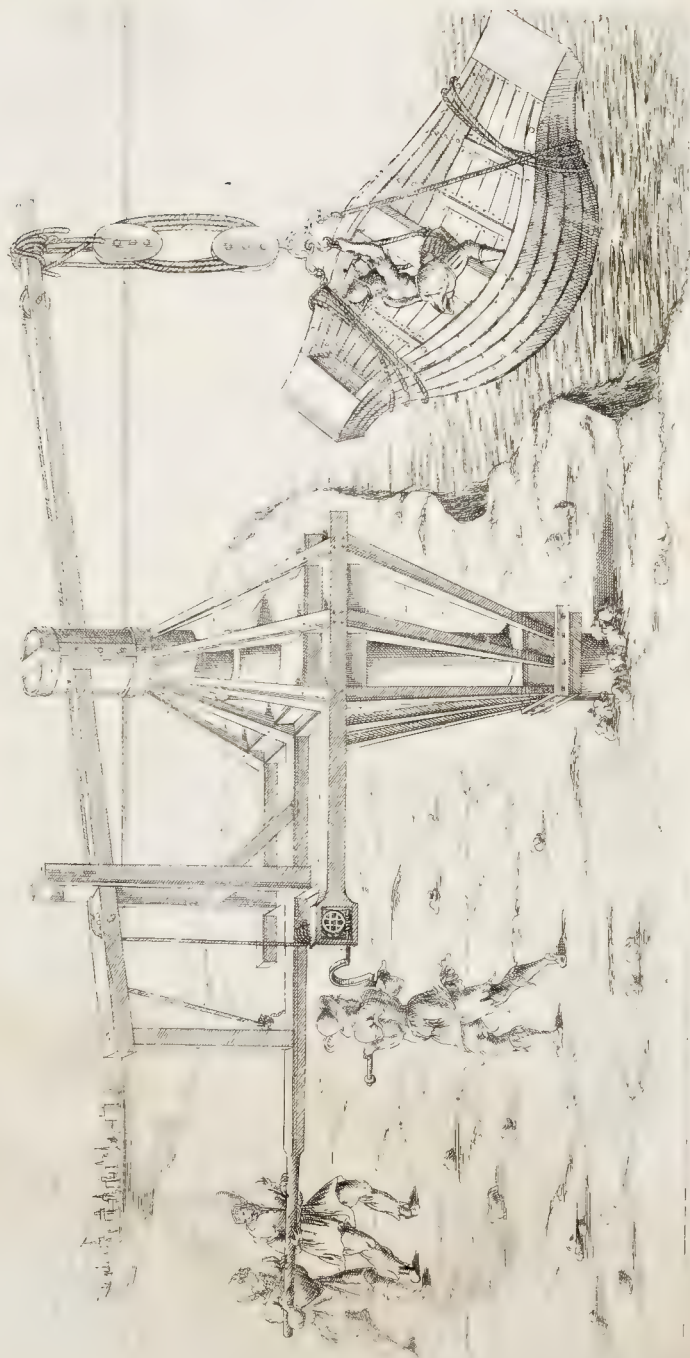


94 MACHINA GENVS HAVD DISSIMILLI QVOD OLIM  
 SYRACVSIS EXIBVIT ARCHIMIDES, CVM OPERA TRIS-  
 PASTI, ET VNICA MANV E TERRA IN MARE, INGLENTI MA-  
 GNETVDINE NAVIM DEDVXIT. SPECTANTE REGE, HIERO-  
 NIE, CVM PLEBE INFINITA, QVÆ OMNIBVS VIRIBVS CON-  
 SVLTO, IDEM NLOQVIVIT EFFICERE-





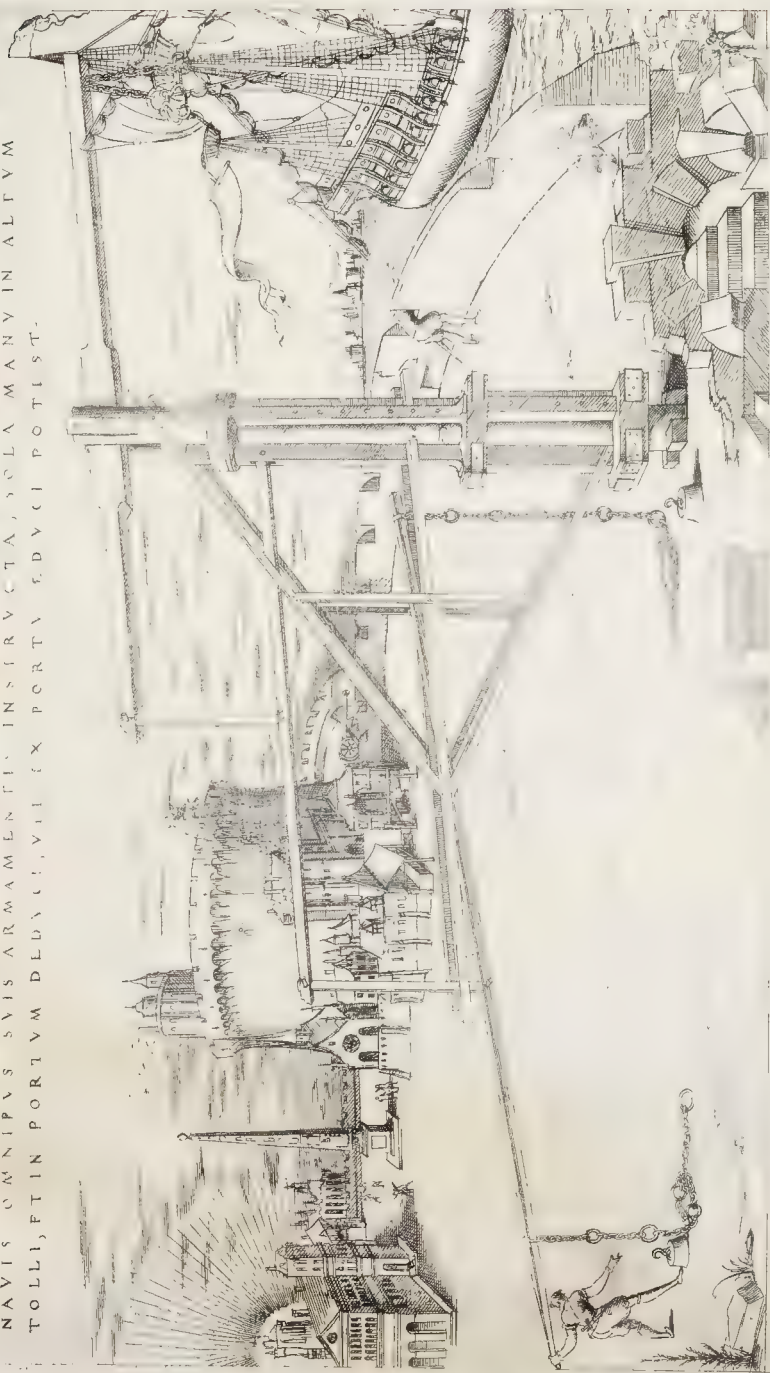
ARTIFICIVM HACTENVS INCOMPLERTVM, QVO TERTIO IN XILIO.  
 PARVO OPERARVM LABORI, NAVIGIA HAD PIANI VASTA,  
 LITVS SABDV CANTVR, VT REFICIANTVR-





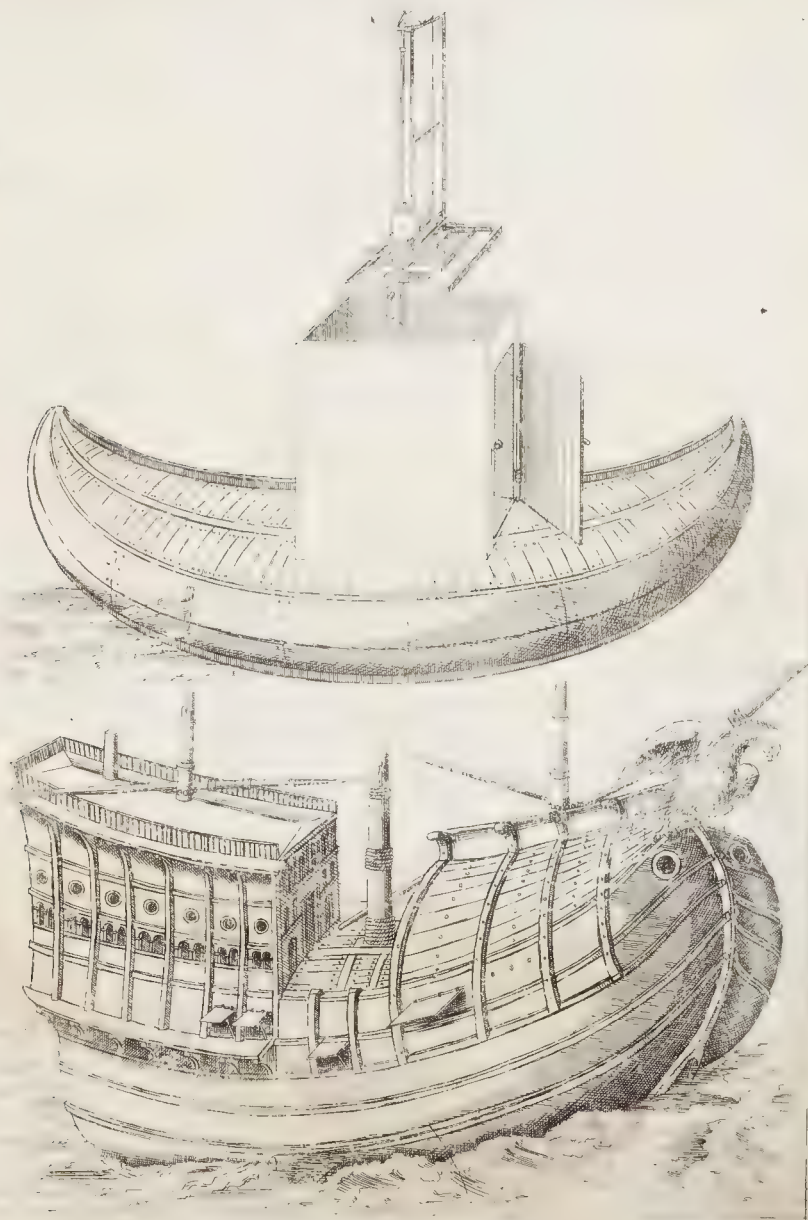


MACHINÆ HACTENUS IGNOTA CONSTRUCTIO QVÆ TRIVINÆ RATIONE  
 NAVIS OMNIPVS SVIS ARMAMENTIS INSERVCTA, SOLA MANV IN ALIVM  
 TOLLI, ET IN PORTVM DEDVCI, VBI EX PORTV EDVCI POTEST.





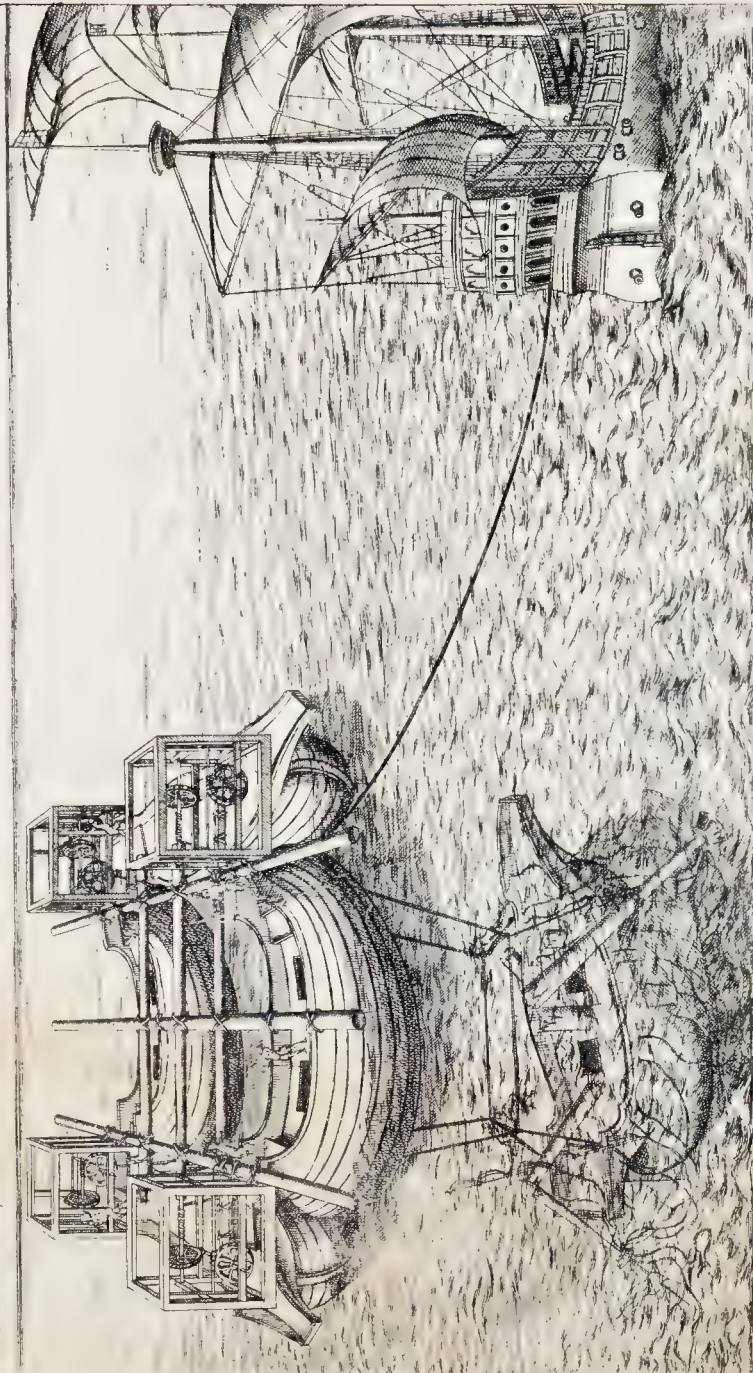
57  
 ARTIFICIUM NONDUM ALGATIAM COLLOCATAM IN  
 SENTINA NAVIS, QVA ADMITTITVR AQVA MARIS,  
 QVA MOTV NAVIS AGITATA, ROTIS IMPVLSIS  
 ELIBRATIS, ITINERIS CONFECTI SPACIUM  
 EXACTE DEFINIT.





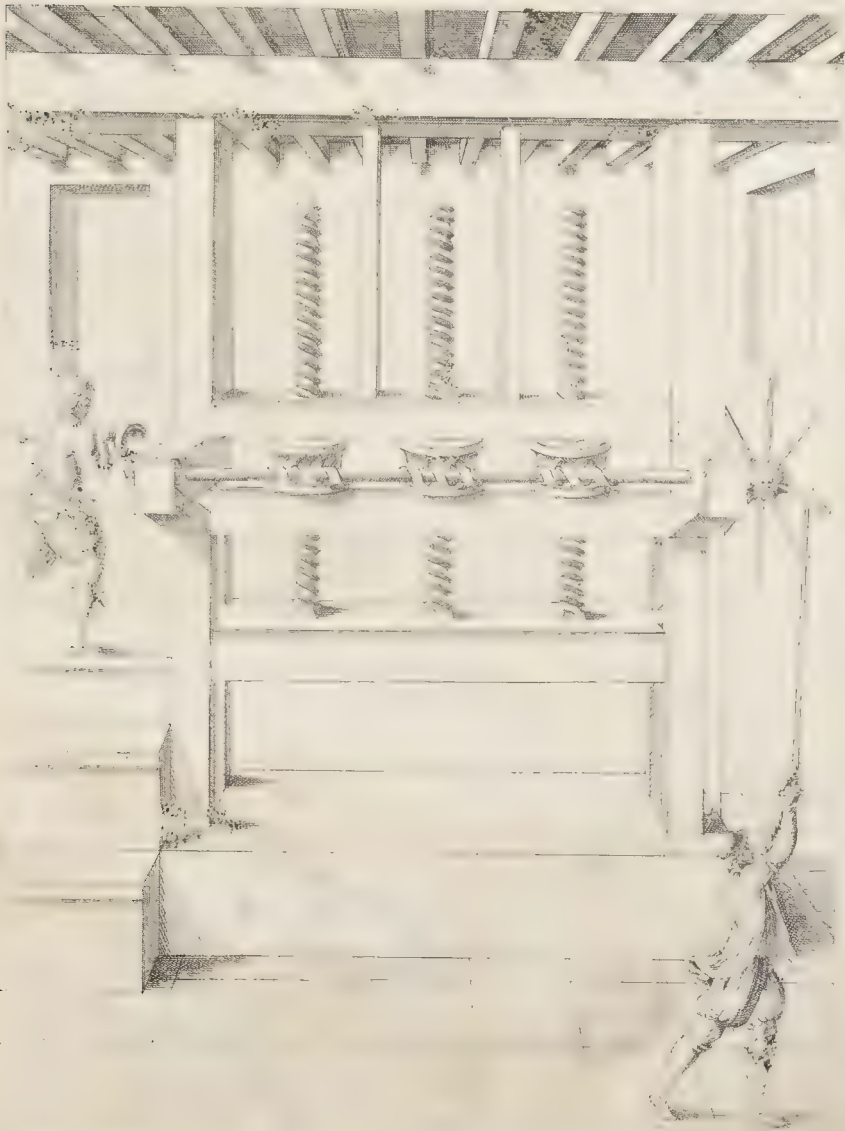


NOVVM ARTIFICIVM EXTRAHENDÆ È PROFVNDÒ MARIS, NAVIS ONERARIÆ SVBMERSÆ, SI 58  
MODO AQVAVM MLTITVDO NON EXCIDAT TRIGINTA VLNAS, AVT NISI NAVIS NIMIA  
MOLE LIMI, VEL ARENA, OBRVTA, AVT PENITVS CONFRACTA SIT-





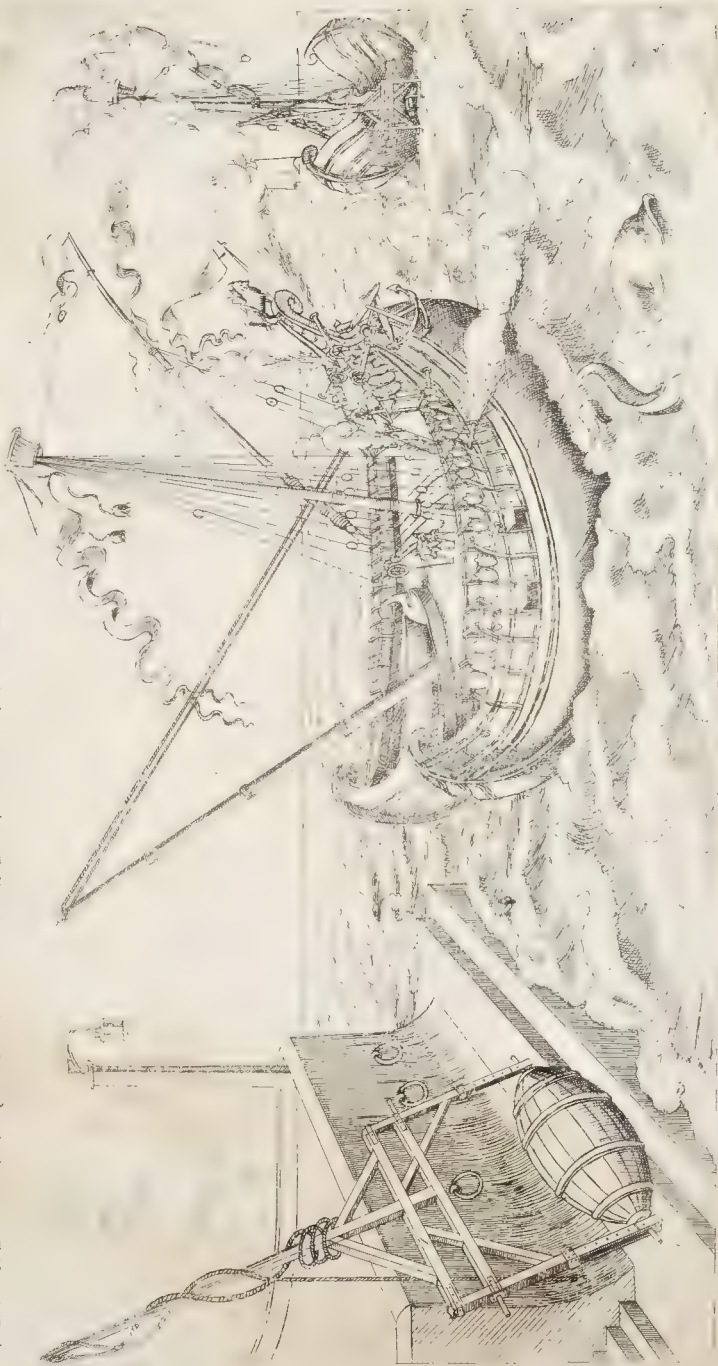
189  
 TANDEM NOVI PRELII ANCIENNI SPECI  
 EXIBEMUS, TRIBUS CON- ANILM CONCHLEIS, CAS  
 VSVI FUTURA EST VINDEMIÆ, ET PANIS PRE  
 IMPRIMENDIS ITEM GEOGRAPHICIS CHARTIS EXCUDENDIS,  
 IMPRIMENDISQVE TAPETIS, SUBIECTO LORI  
 VEL TELA-



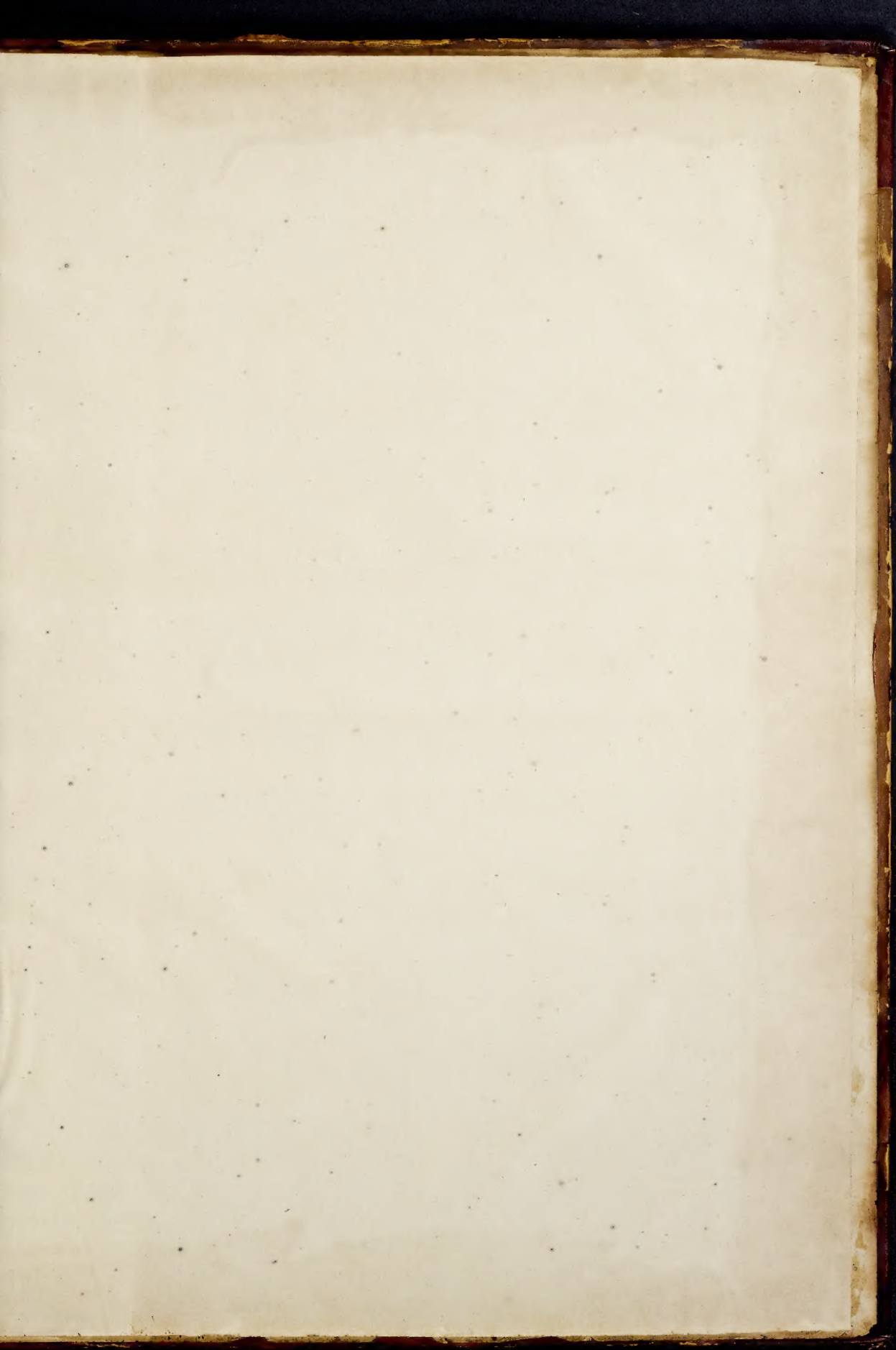




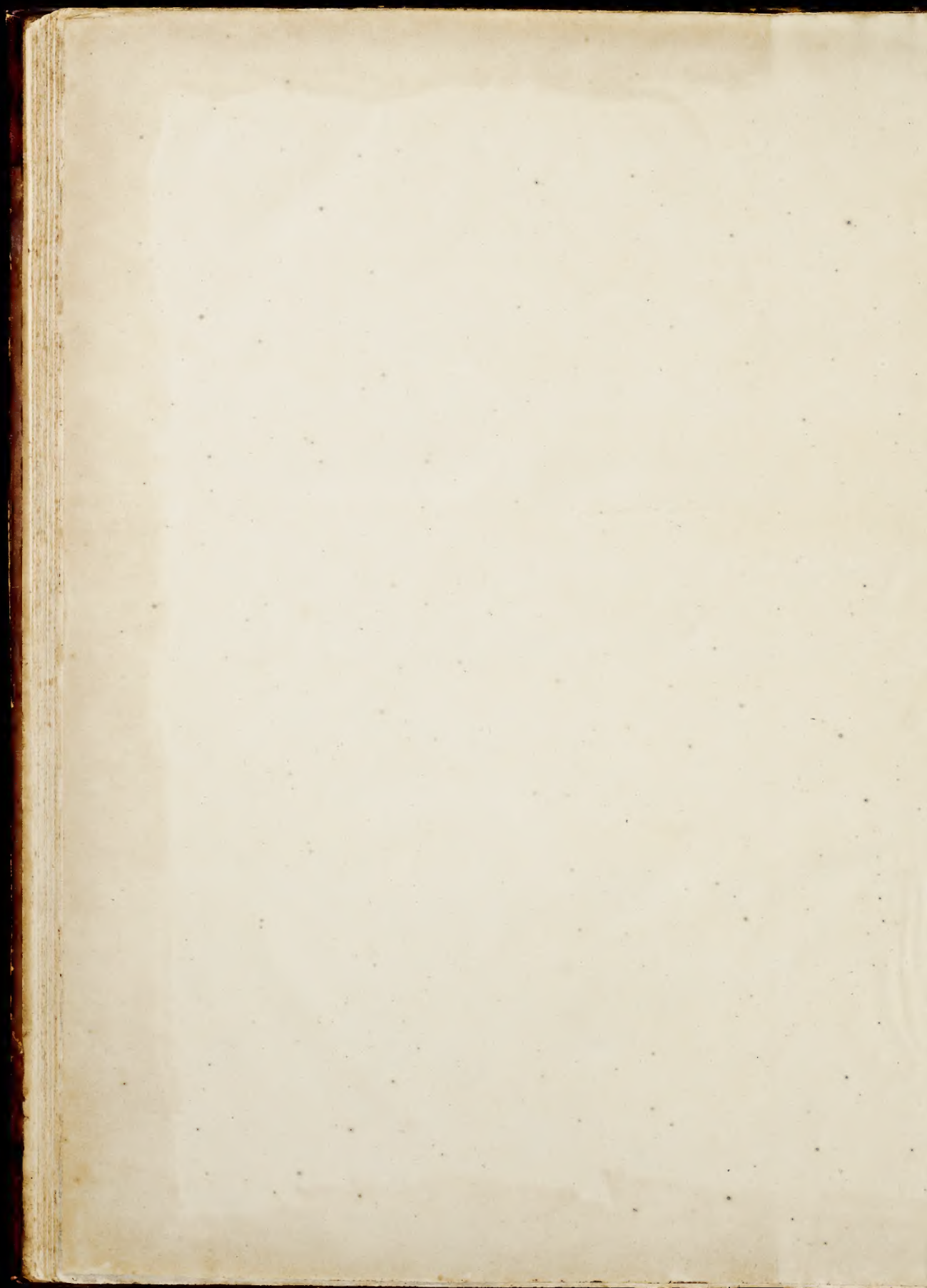
INALNTVM VIX CRIDIBILE SACRATINA, UT MOTV LEVI, PRIER NATVM  
 RATIONE, NAVIGIAM ITA CONSTRVITAR, VT IRANQVILLO MARI, OPSVM  
 PROMOVAT, ET RIMISQVINTOCVRVM ACCELERET, AVT NIMIO TEMPE  
 RET, RES VTIQVE DIONA RECIN NOTITIA











RARE 85-B  
OVERSIZE 11523  
TJ  
144  
B55  
1569



